

KULTUR KOMMT

**Programmvorschau
Theater & Konzerte**

2024/2025



**Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN**



KulturKommtRE



Aktuelle Informationen:

www.recklinghausen.de/kulturtermine

Hier können Sie auch unseren

Newsletter abonnieren.



24 h / täglich Ticketbuchung mit Saalplan:

www.kultur-kommt-ticket.de



Unter **www.recklinghausen.de/treuekarte**

können Sie Ihre Treuekarte

KULTUR KOMMT bestellen.



Alle Informationen zu

Abonnements gibt es unter:

www.recklinghausen.de/abo

**Bleiben Sie immer auf dem Laufenden und
abonnieren Sie unseren Newsletter unter
www.recklinghausen.de/kulturtermine**



Schwanensee, © Ovidiu Matiu

INHALT

Theater	4
Schauspiel, Musiktheater und Tanz im Ruhrfestspielhaus	4
Boulevard im Ruhrfestspielhaus	11
Theater im Bürgerhaus Süd	15
Konzerte	17
Sinfoniekonzerte der Neuen Philharmonie Westfalen	18
Kabarett	20
Kabarett im Ruhrfestspielhaus	20
Service & Infos	22

SCHAUSPIEL

MUSIK-
THEATER

TANZ



Ein Sommernachtstraum, © Thorsten Wulff

Mittwoch, 9.10.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne

DAS PUBERTIER

Schauspiel nach Jan Weiler, von Kristoffer Keudel

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

TREUE
KARTE

Das WLT präsentiert ein neues Stück, das aus den drei Büchern „Das Pubertier“, „Im Reich der Pubertiere“ und „Und ewig schläft das Pubertier“ des Autors Jan Weiler entwickelt wurde. Die erfolgreichen Bestseller finden nun nach der gelungenen Verfilmung von Leander Haußmann ihren Weg auf die Theaterbühne.

Montag, 14.10.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini

Compagnia d'Opera Italiana di Milano

TREUE
KARTE

Im Paris der 1890er-Jahre bewohnt der Dichter Rodolfo zusammen mit dem Maler Marcello, dem Musiker Schaunard und dem Philosoph Colline eine kleine Wohnung. Eines Tages verlieben

Rodolpho und seine Nachbarin Mimì sich rettungslos ineinander.
Doch Mimis Gesundheitszustand verschlechtert sich zusehends ...

Puccini schuf mit La Bohème ein Porträt der prekären Lebensumstände von Kunstschaffenden und schrieb eine der ergreifendsten Schlusszenen der Opernliteratur.

Dienstag, 12.11.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Schauspiel von William Shakespeare

Globe Theater Berlin

**TREUE
KARTE**

In der Mittsommernacht wirbeln die Naturgeister alles durcheinander und treiben ihren Schabernack mit den Menschen, machen alle Regeln zunichte und mischen die Karten neu. Ein sinnlicher, turbulenter Reigen, der die uniforme Zivilgesellschaft dem exotischen Urwald gegenüberstellt. Der Abend wird von magischer Live-Musik begleitet und vom Ensemble mit Hingabe gesungen und gespielt.

Donnerstag, 21.11.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Die Mobilés & Magnetic Music present MOVING SHADOWS: OUR WORLD! Stellt alles in den Schatten!

Sieben Artisten, eine Leinwand, dazu Licht und Musik, mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise. Mit filigranen Bildern umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Höhepunkt vieler Auszeichnungen: Der Gewinn des französischen Supertalents in Paris. Beim weltgrößten Comedy-Festival „Juste pour rire“ in Montreal gewannen sie gleich zwei von insgesamt sechs Preisen, den „Kreativitätspreis“ und den Publikumspreis „Sieger der Herzen“.

Montag, 9.12.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne

MEPHISTO

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann

Burghofbühne Dinslaken

TREUE
KARTE

Am Beispiel der Figur Gustaf Gründgens entwickelt Klaus Mann die Erzählung eines Künstlers im Dritten Reich, der für seinen Erfolg bereit ist, einen Pakt mit dem Teufel zu schließen. Doch vollzieht er sein Mitläufertum keineswegs mit kaltblütigem Zynismus, sondern unter zumindest gelegentlich aufbrandenden Gewissensqualen, die ihn in seiner ganzen Zerrissenheit nicht nur als erfolgreichen Karrieristen, sondern auch als einsamen, verzweifelten Menschen zeigen.

Montag, 16.12.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

SCHWANENSEE

Ballett mit der Musik von Peter I. Tschaikowsky

Sibiu Ballet Theatre

TREUE
KARTE

Schwanensee gilt nicht nur als populärstes Ballett der Welt, es ist geradezu zu einem Synonym für Ballettkunst im Allgemeinen geworden. Der Zauber der tragischen Liebesgeschichte zwischen Prinz Siegfried und Odette ist ungebrochen.

Die melodische Kraft von Tschaikowskys Musik, die hochklassige Leistung der Tänzerinnen und Tänzer, die fantasievolle Ausstattung und die unvergesslichen choreografischen Bilder ziehen immer noch Alt und Jung in ihren Bann.

Dienstag, 17.12.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

HIMMELHOCHJAUCHZEND - ZU TODE BETRÜBT

**Ein Abend über Höhenflüge und Untiefen der Liebe
in Wort und Musik**

Mit Anja Kruse und Georg Sommer

TREUE
KARTE

Anja Kruse, die bekannte TV Schauspielerin, fasst in dieser Eigenproduktion ihren großen Erfahrungsschatz quer durch die Theater- und Chansonliteratur zusammen. Ein kurzweiliger Abend mit Musik von Kurt Weill, Edith Piaf, Billy Joel, Barbara Streisand u.v.a., begleitet vom Musiker Georg Sommer.

Montag, 20.1.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

Schauspiel von Eugene O' Neill

Schlosspark Theater Berlin

TREUE
KARTE

Die Familie Tyrone ist nach längerer Zeit wieder einmal vereint. Doch schnell wird deutlich, dass der äußere harmonische Schein trügt und es gewaltig unter der Oberfläche brodelt. Alte Wunden reißen auf und Lebenslügen werden offengelegt.

Als „dramatischer Zeitzünder“ gilt O'Neills an einem Augusttag spielendes, preisgekröntes Meisterwerk, das entscheidend zum Weltruhm des Autors beigetragen hat.

Mit u.a. Judith Rosmair, Peter Kremer

Montag, 27.1.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

Neue Operette Wien

TREUE
KARTE

Junge und großartige Stimmen, schwungvoll choreographierte Tanzszenen und eine frische, ausgefeilte Regie, die auf Humor, mitreißende Spielfreude und den unverzichtbaren Wiener Schmäh setzt, zünden ein wahres Feuerwerk der Operette!

Die musikalische Leitung dieses Abends liegt bei Laszlo Gyöker, der seit dem Jahr 2022 Chefdirigent des Wiener Opernballorchesters ist.

Montag, 10.2.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DANCEPERADOS OF IRELAND HOOKED

Original irischer Stepptanz mit Live-Musik

TREUE
KARTE

Bereits der Name Danceperados of Ireland versinnbildlicht die Begeisterung des Ensembles für den irischen Stepptanz. Frei übersetzt sind es "Die Tanzwütigen".

Mit *Hooked* haben die Danceperados eine neue mitreißende Show kreiert, die die Faszination des Fischens und des Tanzens sowie Musik und Gesang auf einen Nenner bringt. *Hooked* ist ein Tribut an die Sitten und Bräuche der maritimen Communities.



Danceperados of Ireland. © Gregor Eisenhuth

CABARET

**Musical von Joe Masteroff (Buch), John Kander (Musik)
und Fred Ebb (Gesangstexte) nach den „Berlin Stories“
von Christopher Isherwood**

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Berlin um 1930, die Stadt vibriert, die Lebenslust kennt keine Grenzen, in den legendären Clubs wird getanzt bis die Sohlen rauchen, die Freizügigkeit pulsiert von Höhepunkt zu Höhepunkt. Es ist ein Tanz auf dem Pulverfass. Der Horizont ist bereits voll dunkler Wolken. Während Sally Bowles noch voller Inbrunst „Das ganze Leben ist ein Cabaret“ singt, breitet sich der Faschismus aus und vernichtet, was sich ihm in den Weg stellt.

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

Schauspielbühnen in Stuttgart, Altes Schauspielhaus



Obwohl die drohende Gefahr durch die vielen Brände in seiner Stadt offensichtlich ist, spielt Herr Biedermann sogar bewusst mit dem Feuer, als er die Brandstifter bei sich aufnimmt. Als allgemeingültiges Beispiel sowohl für die, die sich lieber heraushalten, als auch für die weltweit agierenden, Lunte legenden Brandstifter, die von Anfang an deutlich machen, dass sie einen Flächenbrand vorbereiten, hat Max Frisch dem Stück den beunruhigenden wie warnenden Untertitel „Ein Lehrstück ohne Lehre“ gegeben.

Mit u.a. Hellena Büttner, Peter Bause

Samstag, 22.3.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

FAUST

**Solo-Stück mit Dominique Horwitz nach der Tragödie von
Johann Wolfgang von Goethe**

Schlosspark Theater Berlin

TREUE
KARTE

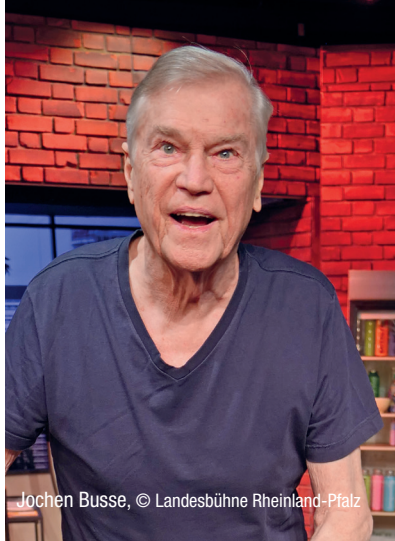
Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf literarischem, darstellerischem, musikalischem und filmischen Wege interpretiert wurde, behielt er seine ungebrochene Aktualität.

Das erfolgreiche und mehrfach ausgezeichnete Team bestehend aus Regisseur Torsten Fischer und Schauspieler Dominique Horwitz bringt Faust als Einpersonenstück auf die Theaterbühne.



Faust, © Gio Loewe

BOULEVARD IM RUHRFEST- SPIELHAUS



Montag, 28.10.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

WEISSE TURNSCHUHE

Komödie von René Heinersdorff

Landesbühne Rheinland-Pfalz / Schlosstheater Neuwied

TREUE
KARTE

Günther ist 75 Jahre alt, topfit und kerngesund. Er hat seinem Sohn die Geschäfte übergeben und lebt im fünften Stock ohne Aufzug. Eines Tages verkündet sein Sohn Kai ihm die Katastrophe: Das Familienunternehmen ist pleite. Kai präsentiert sofort eine „Lösung“. Er hat für Günther Pflegestufe 4 beantragt. Und dann steht auch noch die Prüferin von der Krankenkasse vor der Tür ...

Mit u.a. Jochen Busse

Sonntag, 17.11.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

ZWEI MÄNNER GANZ NACKT

Komödie von Sébastien Thiéry

a.gon München

TREUE
KARTE

Alain ist erfolgreicher Anwalt, hat zwei erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich alles perfekt – bis er eines Tages splitternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas aufwacht. Auch Nicolas kann sich nicht erklären, wie er in Alains Wohnung gekommen ist. Als Alains Frau Catherine nach Hause kommt und die beiden offensichtlich nach ihrem Schäferstündchen erwischt, ist die Verwirrung perfekt.

Mit u.a. Rufus Beck, Peter Kremer



ALLE UNTER EINER TANNE

Komödie von Lo Malinke

Landesbühne Rheinland-Pfalz / Schlosstheater Neuwied



Eine herzerwärmende Weihnachtskomödie, die sich um eine Familie dreht, die zur Weihnachtszeit zum ersten Mal nach Jahren wiedervereinigt und unter einer Tanne zusammenkommt. Doch die Idylle wird schnell von vergessenen Geschenken, unerwarteten Gästen und verschwiegenen Geheimnissen gestört, die für turbulente und amüsante Momente sorgen.

Mit u.a. Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig

Mittwoch, 22.1.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

ACHTSAM MORDEN

Komödie nach dem Bestsellerroman von Karsten Duse

EURO-STUDIO Landgraf



Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar besuchen. Diemel ist begeistert! Allerdings mit fatalen Konsequenzen für seinen unliebsamen Mandanten, den Mafiaboss Dragan, der seinen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen muss ...

Der mordsvergnügeliche Bestseller *Achtsam Morden* von Karsten Duse war Nummer 1 der Spiegel-Bestsellerliste des Jahres 2020.

Mit u.a. Martin Lindow

Dienstag, 25.2.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DAS FRÄULEIN WUNDER

Musikalische Komödie von Murat Yeginer

Schauspielbühnen in Stuttgart: Komödie im Marquardt



Deutschland, Ende der 40er Jahre. Rosa, Käthe und Hilde wollen sich ihren Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palast! Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen und treffen bei einem Vorsingen aufeinander.

Überaus humorvoll doch gleichermaßen berührend, angereichert mit zahlreichen Liedern aus den 30er und 40er Jahren, gelingt es Murat Yeginer eine Geschichte zu erzählen, die uns in ihren Bann zieht.

Freitag, 4.4.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

Komödie von Ivan Calbérac

Komödie am Kurfürstendamm



Jacques ist Inhaber einer kleinen Weinhandlung. Mittlerweile pflegt er allerdings ein innigeres Verhältnis zu seinen Weinen als zu anderen Menschen. Das ändert sich, als eines Tages die etwas weltfremde Hortense seinen Laden betritt. Als kurz darauf der junge Kleinkriminelle Steve dicht gefolgt von der Polizei in den Laden stürmt, überschlagen sich die Ereignisse.

Ivan Calbéracs warmherzige Komödie wurde 2019 mit dem Prix Molière ausgezeichnet.

Mit u.a. Ulrich Gebauer

THEATER IM BÜRGER- HAUS SÜD



Oliver Mommsen, © Mirjam Knickriem

Freitag, 18.10.2024, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

PLÖTZLICH SHAKESPEARE

Komödie nach dem Roman von David Safier

Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig

TREUE
KARTE

Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Wir schreiben das Jahr 1594, und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist.

Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben, als der Bestseller-Autor David Safier, dessen Romane Millionenauflagen im In- und Ausland erreichten.

Dienstag, 10.12.2024, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

LANDUNTER – EINE NACHT AM ENDE DER WELT

Eine Krimikomödie von Hendrik Berg

Ohnsorg Theater

TREUE
KARTE

Landunter – auf der Hallig geht es stürmisch zu. Genau das Richtige für Regina und Klaus, den Naturfreund und Hobby-Fotografen. Seit über 20 Jahren verbringt das Ehepaar den Urlaub in Herthas Pension. Auch Matthes und Anna sind Herthas Gäste. Das junge Gaunerpärchen hat sich – im wahrsten Sinne – auf die Hallig geflüchtet. Heitere Verwicklungen bleiben nicht aus, je besser sich die Pensionsgäste kennenlernen ...

Dienstag, 28.1.2025, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

SABRINA

Komödie von Samuel Taylor

Theatergastspiele Fürth

TREUE
KARTE

Samuel Taylor hat mit *Sabrina* nicht nur eine märchenhaft-romantische Komödie geschrieben, sondern gleichzeitig eine erheiternde Studie der amerikanischen „besseren“ Gesellschaft. In Billy Wilders legendärer Verfilmung von 1955 ist Audrey Hepburn als Sabrina zwischen dem von William Holden und Humphrey Bogart gespielten ungleichen Brüderpaar hin- und hergerissen.

Samstag, 8.3.2025, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

DIE TANZSTUNDE

Komödie von Mark St. Germain

Komödie am Kurfürstendamm

TREUE
KARTE

Professor Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn er leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus. Er spricht seine Nachbarin Senga Quinn an, die Tänzerin ist. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen ...

Mark St. Germain hat eine sehr amüsante Komödie über zwei einsame Seelen geschrieben, die nur mühsam denselben Takt halten können, sich aber erstaunlich nahekommen.

Mit u.a. Oliver Mommsen



Die Tanzstunde, © Franziska Strauss

NEUE PHIL- HARMONIE WESTFALEN

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN

www.npw.de



NPW, © Pascal Amos Rest

SINFONIEKONZERTE

Dienstag, 10. September 2024, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

1. Sinfoniekonzert

Nichts als die Wahrheit

Werke von Sergej Prokofjew, Zoltán Kodály und Richard Strauss

Dienstag, 8. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

2. Sinfoniekonzert

Künstlerfreundschaft

Werke von Johannes Brahms und Antonín Dvořák

Dienstag, 5. November 2024, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

3. Sinfoniekonzert

Vergänglichkeit

Werke von Sergej Rachmaninow, Ralph Vaughan Williams, Franz Liszt und Richard Strauss

Dienstag, 3. Dezember 2024, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

4. Sinfoniekonzert

Gloria

Werke von Antonio Vivaldi und Giacomo Puccini

Dienstag, 14. Januar 2025, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

5. Sinfoniekonzert

Dies irae

Werke von Camille Saint-Saëns, Franz Liszt und Hector Berlioz

Dienstag, 18. Februar 2025, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

6. Sinfoniekonzert

Nordlichter

Werke von Édouard Lalo, Edvard Grieg und Jean Sibelius

Dienstag, 11. März 2025, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

7. Sinfoniekonzert

Beethoven con brio

Werke von Jörg Widmann und Ludwig van Beethoven

Dienstag, 15. April 2025, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

8. Sinfoniekonzert

Licht und Feuer

Werke von Bohdana Frolyak, Aleksandr Gonobolin, Alexander Arutjunjan, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis und Igor Strawinsky

Dienstag, 24. Juni 2025, 19.30 Uhr, Ruhrfestspielhaus

9. Sinfoniekonzert

Zeitenwende

Gustav Mahler

Auf alle Sinfoniekonzerte kann eine Ermäßigung mit der Treuekarte gewährt werden.



OPEN AIR – Konzert

Freitag, 30. August 2024, 19.30 Uhr

Altstadtmarkt Recklinghausen

Viva Italia!

Eintritt frei!

KABARETT



Gerburg Jahnke, © Harald Hoffmann



Tresenlesen, Jochen Malmshiemer und Frank Goosen © Malmshiemer



Christoph Sieber, © T. Kurda



Götz Almann, © Jens Koch

Samstag, 7.9.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Wildes Holz und Marion & Solo Band

Freunde-Konzert

Donnerstag, 19.9.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Götz Alsmann

... bei Nacht ...

Freitag, 4.10.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

Anny Hartmann

Klima-Ballerina

Dienstag, 19.11.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Jochen Malmsheimer

**Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur
das Meer gepflügt - ein Rigorosum andershausen**

Donnerstag, 23.1.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Christoph Sieber

Weitermachen!

Freitag, 7.2.2025, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

Anne Folger

Spielversprechend

Donnerstag, 20.3.2025, 20 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Frank Goosen + Jochen Malmsheimer: Tresenlesen

Endlich in Hengenbengen!

Freitag, 11.4.2025, 20 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Gerburg Jahnke

Frau Jahnke hat eingeladen

SERVICE & INFOS



Das Pubertier, © Volker Beushausen

Vorverkaufsstarts und Vorverkaufsstellen

Einzelkarten für alle Veranstaltungen in dieser Vorschau sind ab dem 23.4.2024 bei unseren Vorverkaufsstellen erhältlich.

- 24 h/täglich mit Saalplanbuchung:
www.kultur-kommt-ticket.de
- Tourist Information, Martinstraße 5, Tel.: 02361/9066000
- Buchladen Attatroll, Herner Straße 16
- Servicecenter der Recklinghäuser Zeitung, Große Geldstraße 8

Der Vorverkauf für weitere Veranstaltungen des Kultur kommt-Programms (z.B. Theatervorstellungen der Reihe AndersARTig, NPW goes, Kindertheater auf der Hinterbühne u.v.a.) beginnt im Sommer 2024. Der Vorverkaufsstart für die Weihnachts- und Neujahrskonzerte der Neuen Philharmonie Westfalen wird unter www.recklinghausen.de/kulturtermine sowie in der Tagespresse bekanntgegeben.

Flexibel mit der KULTUR KOMMT-Treuekarte



Erneut bieten wir als Alternative zum Abonnement für diejenigen, die häufig Veranstaltungen des städtischen Kulturprogramms besuchen, die KULTUR KOMMT-Treuekarte. Mit dieser können Sie für bis zu sechs Veranstaltungen des städtischen Kulturprogramms jeweils maximal 2 Karten mit 20-prozentiger Ermäßigung auf den Kartengrundpreis erwerben. Alle Veranstaltungen, auf die eine Ermäßigung mit der Treuekarte gewährt werden kann, sind in dieser Vorschau mit dem „Treuekarte“-Button gekennzeichnet. Alle Weitere Informationen finden Sie unter

www.recklinghausen.de/treuekarte.

Abonnements

Auch in dieser Saison gibt es das **Sinfoniekonzert-Abonnement** und das **Abonnement Theater im Bürgerhaus Süd**. Ein Abonnement berechtigt Sie zum Besuch aller Veranstaltungen der jeweiligen Reihe.

Abonnements können abgeschlossen werden unter www.recklinghausen.de/abo.

Alternativ senden wir Ihnen gerne ein Formular für den Abschluss Ihres Abonnements postalisch oder per E-Mail zu. Falls Sie dies oder eine persönliche Beratung wünschen, wenden Sie sich bitte an kulturkommt@recklinghausen.de oder an Tel.: 02361/50-1885. Unsere Abonnementbedingungen finden Sie unter www.recklinghausen.de/abo.

Preise

Theater im Bürgerhaus Süd

Abonnement 4 Vorstellungen	50,40 €
Einzelkarte	18,00 €

s Recklinghausen

Parkett rechts

29|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

25|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

29|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

29|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

29|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

31|33|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

33|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

33|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

31|33|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

39|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

39|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

39|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

39|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

39|41|42|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

43|44|42|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

41|42|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

39|40|38|36|34|32|30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

30|28|26|24|22|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

RANG RECHTS

19|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

1 20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

19|20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

2 20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

17|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

3 20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

17|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

4 20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

15|16|14|12|10|8|6|4|2|

5 20|18|16|14|12|10|8|6|4|2|

15|16|14|12|10|8|6|4|2|

6 18|16|14|12|10|8|6|4|2|

13|12|10|8|6|4|2|

7 18|16|14|12|10|8|6|4|2|

8 18|16|14|12|10|8|6|4|2|

Vorderrang rechts

1 2|4|

2 6|8|

3 10|12|

4 14|16|18|

5 20|22|24|

6 26|28|30|

7 32|34|36|38|40|

8 42|44|46|

R R R

Für Rollstuhlfahrer
mit Begleitperson

Sinfoniekonzerte

Kategorie

Abonnement
9 Konzerte

Einzelkarte

PK I

178,20 €

33,00 €

PK II

160,20 €

29,70 €

PK III

143,10 €

26,40 €

PK IV

98,10 €

17,60 €

PK V

75,00 €

13,20 €

Preise

Kabarett

Wildes Holz	21,69 / 26,09 / 28,29 / 32,69 €
Götz Alsmann	29,39 / 32,69 / 38,19 / 42,59 €
Anny Hartmann	29,39 €
Jochen Malmsheimer	21,69 / 23,89 / 26,09 / 28,29 €
Christoph Sieber	23,89 / 26,09 / 28,29 / 30,49 €
Anne Folger	25,00 €

Karten für Gerburg Jahnke und Tresenlesen werden über unseren Kooperationspartner Kulturimpuls vertrieben und sind auf www.eventim.de erhältlich.

Ermäßigungen

Ermäßigungen von 50 % (mit Ausnahme der Preiskategorien I und II) auf den Grundpreis einer Einzelkarte richten sich an Schüler*innen, Auszubildende und Studierende bis einschließlich 27 Jahren sowie Inhaber einer Jugendleitercard und des Recklinghausen-Passes. Begleitpersonen von Schwerbehinderten, die durch Vorlage des Schwerbehindertenausweises die Notwendigkeit einer ständigen Begleitperson nachweisen, erhalten freien Eintritt. Inhaber*innen der Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung auf den Kartengrundpreis (auch Preiskategorien I und II / keine Ermäßigung bei Sonderveranstaltungen). Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis gültig. Wir sind Partner von **KulturPott.Ruhr**.

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Recklinghausen
Fachbereich Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte,
Tel.: 02361/50-1881
Redaktion: Larissa Benszuweit
Herstellung und Druck: Vest-Druck.de

Änderungen und Druckfehler vorbehalten!



Das Fräulein Wunder, © Tobias Metz

[www.recklinghausen.de/
kulturtermine](http://www.recklinghausen.de/kulturtermine)

