

KULTUR KOMMT

Programmorschau
Theater & Konzerte

2023/2024



Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN



Aktuelle Informationen:
www.recklinghausen.de/kulturtermine
 Hier können Sie auch unseren
Newsletter abonnieren.



24 h / täglich Ticketbuchung mit Saalplan:
www.kultur-kommt-ticket.de



Unter www.recklinghausen.de/treuekarte
 können Sie Ihre Treuekarte
 KULTUR KOMMT bestellen.



Alle Informationen zu
 Abonnements gibt es unter:
www.recklinghausen.de/abo

**Bleiben Sie immer auf dem Laufenden und
 abonnieren Sie unseren Newsletter unter
www.recklinghausen.de/kulturtermine**



Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

INHALT

Theater

Schauspiel, Musiktheater und Tanz im Ruhrfestspielhaus	4
Boulevard im Ruhrfestspielhaus	12
Theater im Bürgerhaus Süd	17

Konzerte

Sinfoniekonzerte der Neuen Philharmonie Westfalen	21
---	----

Kabarett

Kabarett im Ruhrfestspielhaus	23
-------------------------------	----

Service & Infos

SCHAUSPIEL

MUSIK-
THEATER

TANZ



Tosca

Freitag, 22.9.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne

DER VORLESER

von Bernhard Schlink, Bühnenfassung von Mirjam Neidhart
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Ende der 50er-Jahre lernt der 15-jährige Michael Hanna kennen. Sie ist 36. Aus der anfänglichen Erregung entwickelt sich eine Beziehung. So regelmäßig sie miteinander schlafen, so wichtig ist Hanna, dass er ihr aus Werken vorliest, die er einerseits in der Schule behandelt, die sie ihm andererseits vorschlägt. Er wird zu ihrem Vorleser. Bis sie plötzlich verschwindet. Als Michael sieben Jahre später als Jura-Student einen Kriegsverbrecherprozess gegen ehemalige Wärterinnen eines Außenlagers von Auschwitz besucht, entdeckt er Hanna unter den Angeklagten.

Bernhard Schlinks Roman um die komplexen Fragen von Schuld und Verantwortung in der Folge des Holocausts ist ein Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts.

Freitag, 20.10.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne

GOOD BYE, LENIN!

Schauspiel von Bernd Lichtenberg nach dem Film von
Wolfgang Becker und Bernd Lichtenberg
Burghofbühne Dinslaken



Oktober 1989. Alex lebt mit seiner Schwester und seiner regime-treue n Mutter Christiane in Ostberlin. Während sich Christiane auf den Weg zu den Feierlichkeiten anlässlich des 40-jährigen Bestehens der DDR macht, sieht sie, wie ihr Sohn bei einer Demonstration brutal verhaftet wird. Sie kippt um, fällt ins Koma – für acht lange Monate. Nach ihrem Aufwachen ist die Welt eine andere: Die Mauer ist gefallen, ihre Tochter hat das Studium geschmissen und Alex verkauft Satellitenschüsseln aus dem Westen. Da aus Rücksicht auf Christianes Gesundheit jegliche Aufregung gemieden werden muss, lässt Alex die DDR mit allen Mitteln der Kunst wiederauferstehen.

Diese außergewöhnliche Komödie über die Liebe eines Sohnes zu seiner Mutter hat im Jahre 2003 Filmgeschichte geschrieben.

Mittwoch, 25.10.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini
Compagnia d'Opera Italiana di Milano



Der revolutionär gesinnte Maler Mario Cavaradossi hilft heimlich einem politisch Verfolgten zur Flucht. Irrtümlich glaubt seine Geliebte, die berühmte Sängerin Floria Tosca stattdessen, er betrüge sie mit einer anderen Frau. Der skrupellose Polizeichef Scarpia nutzt Toscas Eifersucht, um Cavaradossi zu überführen. Anschließend verlangt er im Gegenzug für die Freilassung des Geliebten eine gemeinsame Nacht mit Tosca ...

Mit einer stringenten Dramaturgie und einer mitreißenden Musik schuf Puccini eines seiner schroffsten und dramatischsten Werke – einen Meilenstein der Operngeschichte.

Mittwoch, 22.11.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

nach dem Roman von Truman Capote

Altonaer Theater / Schauspielbühnen in Stuttgart

TREUE
KARTE

Im New Yorker Partytrubel der 1940er Jahre ist die achtzehnjährige Holly eine geheimnisvolle Ausnahmeerscheinung. Sie bezaubert die Männer durch ihre Schlagfertigkeit und ihren entwaffnenden Charme. Sie lässt sich zwar gerne von ihnen einen luxuriösen Lebensstil finanzieren, bewahrt aber immer ihre Freiheit. Hollys Nachbar, ein junger Schriftsteller, beobachtet ihr turbulentes und glamouröses Leben. Und er verfällt ihrem Charme, obwohl sie ihn davor gewarnt hat, sich in ein wildes Geschöpf wie sie zu verlieben ...

1958 landete Truman Capote einen Bestseller mit seiner Geschichte über eine hinreißende junge Frau. Die Verfilmung mit Audrey Hepburn wurde ein Welterfolg, das Lied „Moon River“ ein Hit.

Dienstag, 28.11.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DER NUSSKNACKER

Ballett mit der Musik von Peter I. Tschaikowsky

Sibiu Ballet Theatre

TREUE
KARTE

Das Mädchen Clara bekommt von ihrem Patenonkel Herrn Drosselmeier einen Nussknacker zu Weihnachten geschenkt. Dieser ist in Wahrheit der verzauberte Neffe des Herrn Drosselmeier, der vom bösen Mausekönig mit einem Fluch belegt wurde. Trotz seines grotesk-komischen Aussehens verliebt sich Clara in den Nussknacker. Können Clara und der Nussknacker den Mausekönig besiegen? Kann Clara den Nussknacker retten und ihn aus seiner hässlichen Holzschale befreien?

Der Nussknacker gehört mit seiner weihnachtlichen Geschichte und Tschaikowskys grandioser Musik zu den berühmtesten und beliebtesten Balletten des internationalen Repertoires.

Mittwoch, 13.12.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DIE BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

Schauspiel nach Thomas Mann in einer Fassung

von John von Düffel

Altonaer Theater

TREUE
KARTE

Die Welt will betrogen sein und Felix Krull – geborener Hochstapler und eloquenter Charmeur – betrügt sie. Krull, Sohn eines Sektfabrikanten, erkennt früh seine schauspielerischen Fähigkeiten und versteht es, sie einzusetzen. Er sucht sein Glück in Paris und steigt in die Hotelbranche ein. Kleine Diebstähle sind der Auftakt seiner kriminellen Karriere, die durch den Rollentausch mit einem echten Marquis gekrönt wird. Mit dessen Namen, Papieren und Vermögen ausgestattet, begibt sich Felix auf Weltreise.

Neben der amüsanten Unterhaltung um einen gesellschaftlichen Falschspieler entlarvt die Geschichte die bürgerliche Welt, die den Betrug herausfordert, indem sie die Menschen nach dem äußeren Schein und den vorhandenen Mitteln beurteilt.



Der Nussknacker

Montag, 29.1.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

WOYZECK

Schauspiel von Georg Büchner
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Er spürt mehr, als er sich selbst einzugestehen traut. Er merkt mehr, als gut für ihn ist. Mit jeder Verpflichtung wächst die Verstörung. Doch er macht alles mit. Auch wenn ihm durch die Konfrontation mit dem Hauptmann, dem Doktor, dem Tambourmajor, jeder Person, der er begegnet, das eigene Selbst mehr und mehr entgleitet.

Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt. Ein Stück, das Fragment geblieben ist, und uns gerade deshalb so viel über unser Leben erzählt.

Ab 2024 ist *Woyzeck* von Georg Büchner Abiturthema in NRW.

Donnerstag, 29.2.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Landestheater Detmold



Ein neuer Tag, eine neue Frau, so das Credo Don Giovannis. Donna Elvira ist schon Geschichte, Donna Anna überfällt er und tötet ihren Vater, Zerlina will er gar auf ihrer eigenen Hochzeit verführen. Dass er damit den Zorn der verflochtenen Damen und ihrer Ehemänner auf sich zieht, kümmert den Lebemann wenig. Dies ändert sich allerdings, als die Betrogenen sich gegen ihn verbünden.

Mal als abschreckendes Beispiel des Übeltäters, mal als Sinnbild des unkonventionellen Libertins – der Mythos um den ebenso charmanten wie skrupellosen Verführer Don Juan erfreut sich größter Beliebtheit. Mozart und sein kongenialer Librettist Da Ponte schufen mit diesem Werk eine perfekte Mischung aus ernster und komischer Oper, die nicht nur E.T.A. Hoffmann als „Oper aller Opern“ bezeichnete.



Schtonk!

Donnerstag, 7.3.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

SCHTONK!

Schauspiel nach dem Film von Helmut Dietl
Euro-Studio Landgraf



Der Skandalreporter Hermann Willié ist auf der Suche nach einer journalistischen Sensation. Als er auf Prof. Dr. Fritz Knobel trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden. Denn Knobel bietet ihm etwas an, von dem niemand geahnt hätte, dass es existiert: das geheime Tagebuch des Führers! Willié wittert seine Chance, sein Magazin *HH Press* ist euphorisiert. Und da Hamburg bekanntermaßen die deutsche Pressestadt ist, schaut die ganze Welt bei der Veröffentlichung zu. Nach ersten Gutachten scheint alles seine Richtigkeit zu haben, doch dann sehen ein paar Leute etwas genauer hin – und aus dem Hype wird ein Desaster ...

Schtonk! persifliert mit sehr genauen Details den Skandal um die gefälschten Hitler-Tagebücher beim Magazin *Stern* im Jahre 1983.

Mit u.a. Luc Veit

Sonntag, 17.3.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

HEDDA GABLER

Schauspiel von Henrik Ibsen
Hamburger Kammerspiele

TREUE
KARTE

Hedda langweilt sich. Sehr. Mit Schießübungen vertreibt sie sich die Zeit. Heddas frischgebackener Ehemann Jörgen Tesman vermag Heddas Langeweile nicht zu vertreiben. Immerhin besteht bei ihm Aussicht auf eine wohldotierte Stelle als Professor. Ein gutes, bürgerliches Leben könnte es sein. Doch da taucht ein alter Bekannter auf: Eilert Lövborg. Dieser ist Tesman nicht nur an Charisma deutlich überlegen, er konkurriert plötzlich sogar mit ihm um die Professur. Hedda und Eilert verbindet eine gemeinsame Vergangenheit und nun brechen sich alte Leidenschaften und neue Feindseligkeiten Bahn. Hedda fordert von Eilert eine große, mutige Tat, etwas, das über allem steht. Die alles bestimmende Langeweile ist verschwunden. Eine Pistole im Koffer fehlt.



Sugar – manche mögen's heiß

Mittwoch, 3.4.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS

Musical von Peter Stone und Jule Styne
Schlosspark Theater Berlin / Schauspielbühnen in Stuttgart

TREUE
KARTE

Chicago, 1931. Die Band „Society Syncopaters“ hat ihren letzten Auftritt, bevor es nach Miami geht. Manager Bienstock muss noch zügig die Positionen Bass und Saxophon neu besetzen. Es scheint eine glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxophonist Joe ein Engagement suchen. Da sie unwillentlich Zeugen eines Bandenmordes wurden, wollen sie unauffällig die Stadt verlassen. Das einzige Problem: Die „Society Syncopaters“ sind eine reine Frauenband. Doch Not macht erfinderisch! Als „Josephine“ und „Daphne“ verkleidet geht es für Jerry und Joe nach Miami und ein hochkomisches Verwirrspiel beginnt.

Das Musical basiert auf der legendären Komödie von Billy Wilder mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Tony Curtis aus dem Jahr 1959, dessen einzigartig heitere Stimmung es mit aufregender, jazziger Musik von Jule Styne einfängt.



Hedda Gabler

BOULEVARD IM RUHRFEST- SPIELHAUS



Martin Armknecht



Nicola Tiggeler



Timothy Peach



Bernhard Bettermann



Cheryl Shepard

Mittwoch, 4.10.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

Komödie von Florian Zeller
Euro-Studio Landgraf



Florian Zeller, dem intelligenten Meister des gehobenen Boulevards, ist mit seiner Beziehungskomödie *Die Kehrseite der Medaille* ein atemberaubender Abend aus eskalierenden Wortkaskaden gelungen. Im Mittelpunkt stehen zwei lange befreundete Paare. Patrick hat sich jedoch von seiner Frau getrennt und bringt die junge und sehr attraktive Emma zu einem gemeinsamen Abend mit. Das Publikum wird nun Zeuge der höflichen Konversation und der gedachten – gar nicht so freundlichen – Gedanken. Heraus kommt ein amüsanter und auch perfider Theatergenuss, bei dem die Theaterbesucher*innen zu unfreiwilligen Kompliz*innen avancieren.

Mit u.a. Martin Armknecht, Timothy Peach, Nicola Tiggeler

Dienstag, 31.10.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

SCHUHE TASCHEN MÄNNER

Komödie von Stefan Vögel
Komödie am Kurfürstendamm



Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric darum, so wie früher zum brunchen zu kommen. Aber auch Nadine und Eric sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und das scheint nicht das einzige Geheimnis. Und dann taucht noch Rainer auf ...

Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödian-tischer Beziehungsverwicklungen ist und zeigt, dass am Ende nicht alles kommen muss, wie gedacht.

Mit u.a. Bernhard Bettermann, Cheryl Shepard



Katja Weitzenböck



Markus Majowski



Alexandra Kamp



Karsten Speck



Saskia Valencia



Torsten Münchow

Donnerstag, 14.12.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

SCHÖNE BESCHERUNGEN

Komödie von Alan Ayckbourn
Komödie am Kurfürstendamm



Der Komödienklassiker *Schöne Bescherungen* nimmt in unnachahmlicher Weise das Spannungspotential der Weihnacht unter die Lupe. Neville und seine Frau Belinda wollen ein harmonisches Familienfest feiern, doch schnell gerät die gutbürgerliche Fassade ordentlich ins Wanken. Die Erwartungen liegen hoch, die Nerven blank. Als zu den innerfamiliären Streitigkeiten Schwägerin Rachel auch noch den attraktiven Schriftsteller Clive zur Bescherung präsentiert, kommt einiges in Bewegung und der Weihnachts-Wahnsinn nimmt seinen Lauf.

Alan Ayckbourn hat eine Ensemblekomödie mit ebenso hinreißenden wie berührenden Figuren geschrieben, eine „fröhliche“ Weihnacht, die an Slapstick und Witz nicht zu überbieten ist.

Mit u.a. Katja Weitzenböck

Mittwoch, 10.1.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

LILY & LILY

Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy
Theatergastspiele Fürth



Lily da Costa ist ein exzentrischer Hollywood-Filmstar der 30-er Jahre. Ihr geldbedürftiger Ehemann Vlado will der Klatschkolumnistin Charlene Lilys intimes Tagebuch verkaufen. Doug, ihr Exgatte, ist aus dem Gefängnis ausgebrochen und sucht Zuflucht in ihrem Kleiderschrank. Und schließlich wollen das Zimmermädchen Yvette und der Butler Odilon sie auch noch kidnappen. Zu allem Unglück ist Lily selbst viel zu betrunken, um die Pressekonferenz abzuhalten, die ihre Karriere retten soll. Da taucht ihre schüchterne Zwillingschwester Deborah auf, Gattin eines puritanischen Pastors aus Minnesota. Das bringt Lilys Manager Sam auf eine Idee. Er steckt Deborah in Lilys Kleid und der Spaß beginnt.

Mit u.a. Markus Majowski

Dienstag, 13.2.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

TOC TOC

Komödie von Laurent Baffie

Landesbühne Rheinland-Pfalz / Schlosstheater Neuwied

TREUE
KARTE

Sechs Patient*innen mit Zwangsstörungen treffen im Wartezimmer eines berühmten Psychotherapeuten ein. Sie müssen sich notgedrungen die Zeit vertreiben, da der Arzt am Flughafen aufgehalten wird. Während Fred am Tourette-Syndrom leidet und meist im unpassenden Moment Flüche ausstößt, zählt und berechnet Vincent alles, Blanche hat Angst vor Keimen, Marie leidet unter einem Kontrollzwang, Lili muss jeden Satz zweimal sagen und Bob kann keine Linien übertreten. Um sich das Warten zu verkürzen, entschließt sich die Gruppe zu einem gemeinsamen Monopolspiel und schließlich sogar zu einer selbst geplanten Gruppentherapie.

Das temporeiche Stück ist ein unterhaltsames Plädoyer dafür, den Eigenheiten anderer Menschen mit Nachsicht zu begegnen.

Mit u.a. *Alexandra Kamp, Karsten Speck*

Mittwoch, 20.3.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

RENT A FRIEND

Komödie von Folke Braband

Schlosspark Theater Berlin

TREUE
KARTE

Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat dafür einen richtigen „George Clooney“ bei der Agentur „Rent a friend“ geordert. Aufgrund eines Fehlers steht allerdings Gabriel vor ihr, der als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht war. Schnell wird Gabriel entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Noch bevor er versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums. Als Papa Karl mit Juanita, seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen ...

Mit u.a. *Torsten Münchow, Saskia Valencia*

THEATER IM BÜRGER- HAUS SÜD



Anouschka Renzi



Saša Kekez



Tanja Schumann



Nicole Belstler-Boettcher

Dienstag, 17.10.2023, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

OMA WIRD VERKAUFT

Komödie nach Anton Hamik
Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig

TREUE
KARTE

Manfred Kummer und sein Sohn Karsten haben ein Problem: Ihr Bestattungsinstitut läuft nicht mehr. Zum Glück gibt es noch die zänkische Oma Edith, von deren Rente sich die Familie über Wasser halten kann. Doch eines Morgens entschläft selbige sanft in ihrem Fernsehsessel. Damit Ediths Rente weiterhin fließt, behaupten die beiden Männer, dass Edith noch lebt und die Rentnerin wird heimlich in den Kühlraum des Bestattungsinstituts geschafft. Plötzlich taucht Werner Grube auf, der erfolgreichste Bestatter der Stadt. Werner hat es auf das Krematorium der Kummers abgesehen, da sich das Bauamt seit Jahren gegen den Bau seines eigenen Krematoriums sperrt. Als er erfährt, dass die Immobilie gar nicht Manfred Kummer, sondern Edith gehört, bietet er Manfred spontan an, die streitlustige Seniorin für 75.000 € zu kaufen ...

Freitag, 17.11.2023, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

SCHIFF AHOI

Kreuzfahrt-Komödie von David Shelter
Theatergastspiele Fürth

TREUE
KARTE

Dennis und Katja sind frisch getrennt – das muss natürlich gefeiert werden! Katja lädt ihre beste Freundin Traute ein, mit ihr eine Kreuzfahrt auf dem Mittelmeer zu machen. Leider kommt ihr Ex-Mann Dennis mit seinem besten Freund Tobias auf dieselbe Idee – und die beiden Kabinen liegen sich unseligerweise auch noch genau gegenüber. Es hätte so ein schöner Urlaub werden können, aber plötzlich begegnen sich täglich diejenigen, die sich so schnell nicht wiedersehen wollten. Was übrigens auch für Traute und Tobias gilt – die waren nämlich früher mal verheiratet. Gemeinsam mit Sandra, einer Kabinennachbarin, versuchen die Damen nun, den Herren zu entkommen. Was sich als schwieriger erweist, als alle dachten. Oder ist gerade dieses ungeplante Aufeinandertreffen ein Start in eine neue Zukunft?

Mit u.a. *Saša Kekez, Anouschka Renzi, Tanja Schumann*

Donnerstag, 11.1.2024, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

DREI FRAUEN IM SCHNEE

Komödie von Angela Burmeister
Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig

TREUE
KARTE

Eigentlich freut sich Steffi auf einen romantischen Kurztrip mit ihrem Mann in ein verschneites Wellness-Hotel in den Alpen. Doch Holger hat seine Frau nur ins Hotel gelockt, um ihr dort mitzuteilen, dass er sie für eine Jüngere verlässt. Was für ein Feigling! Von einem Moment auf den anderen steht Steffi nicht nur vor den Scherben ihrer Ehe, sondern völlig überraschend auch noch buchstäblich vor ihrer Mutter Renate und ihrer Tochter Lena.

Was machen die drei Frauen „zufällig“ zeitgleich an diesem Ort? Warum ist Lena mitten in den Alpen und studiert nicht Jura in München? Und wer ist der fremde Mann, mit dem sich Renate heimlich trifft? Es beginnt ein unterhaltsames Abenteuer dreier selbstbewusster und starker Frauen.

Mit u.a. *Nicole Belstler-Boettcher*

Samstag, 6.4.2024, 19.30 Uhr | Bürgerhaus Süd

DIE LIEBEN ELTERN

Komödie von Emmanuel und Armelle Patron
Ohnsorg Theater

TREUE
KARTE

Ein pensioniertes Lehrerehepaar bittet die drei erwachsenen Kinder um dringenden Besuch im elterlichen Hause. Die Kinder befürchten schon das Schlimmste! Aber es kommt ganz anders, als die Eltern von einem Waisenhaus in Kambodscha berichten, das sie in Kürze von ihrem millionenschweren Lottogewinn eröffnen wollen. Auf die erste Begeisterung folgt schnell Ernüchterung – denn ein paar Millionen kann eigentlich jeder gut gebrauchen.

Die lieben Eltern ist eine zeitgemäße Komödie mit viel Witz und einer Portion Nachdenklichkeit über Familie, Liebe, Geld und die verborgene Seite, die in jedem von uns schlummert.

NEUE PHIL- HARMONIE WESTFALEN

PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDSCHAFTSCHAFT NORDRHEIN-WESTFALEN



SINFONIEKONZERTE



Dienstag, 12.9.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

1. Sinfoniekonzert

¡Fiesta Spagnola!

Werke von Nikolai Rimsky-Korsakow, Édouard Lalo und Isaac Albéniz

Dienstag, 17.10.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

2. Sinfoniekonzert

Hoffnung

Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch und Peter Iljitsch Tschaikowsky

Dienstag, 14.11.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

3. Sinfoniekonzert

Engel

Werke von Richard Wagner, Alban Berg und Josef Suk

Dienstag, 5.12.2023, 19.30 Uhr | Recklinghausen

4. Sinfoniekonzert

Der Traum des Herodes

Hector Berlioz

Dienstag, 16.1.2024, 19.30 Uhr | Recklinghausen

5. Sinfoniekonzert

Rückblicke

Werke von Alexander Dargomyschski, Louis Spohr und Johannes Brahms

Dienstag, 6.2.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

6. Sinfoniekonzert

Symphonic Jazz

Werke von Leonard Bernstein, Michael Daugherty, Dmitri Schostakowitsch und George Gershwin

Dienstag, 5.3.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

7. Sinfoniekonzert

Hörnerschall

Werke von Carl Maria von Weber, Daniel Schnyder und Anton Bruckner

Dienstag, 9.4.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

8. Sinfoniekonzert

Malerei

Werke von Hector Berlioz, Maurice Ravel und Modest Mussorgsky

Dienstag, 18.6.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

9. Sinfoniekonzert

Was mir die Liebe erzählt

Gustav Mahler

Auf alle Sinfoniekonzerte kann eine Ermäßigung mit der Treuekarte gewährt werden.



OPEN AIR – Konzert

Freitag, 18.8.2023, 19.30 Uhr

Altstadtmarkt Recklinghausen

NPWeltreise

Eintritt frei!

KABARETT



Dieter Nuhr



Wildes Holz



Sarah Bosetti



Herbert Knebels Affentheater



Zucchini Sistaz*

Samstag, 9.9.2023, 20 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Dieter Nuhr

VORPREMIERE | Nuhr auf Tour – ausverkauft

Samstag, 28.10.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Wildes Holz

Großes Jubiläumskonzert: 25 Jahre auf dem Holzweg

Donnerstag, 23.11.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Sarah Bosetti

Wer Angst hat, soll zuhause bleiben!

Freitag, 8.12.2023, 20 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Herbert Knebels Affentheater

Fahr zur Hölle, Baby!

Mittwoch, 13.12.2023, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

Zucchini Sistaz

Weihnachten mit den Zucchini Sistaz

Freitag, 12.1.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Tina Teubner

Ohne dich war es immer so schön

Samstag, 20.1.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Florian Schroeder

Der satirische Jahresrückblick

Montag, 26.2.2024, 20 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Frieda Braun

Erst mal durchatmen!

Samstag, 9.3.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Pawel Popolski

Neues Programm

Samstag, 23.3.2024, 19.30 Uhr | Ruhrfestspielhaus

Olaf Schubert

Zeit für Rebellen



Florian Schroeder



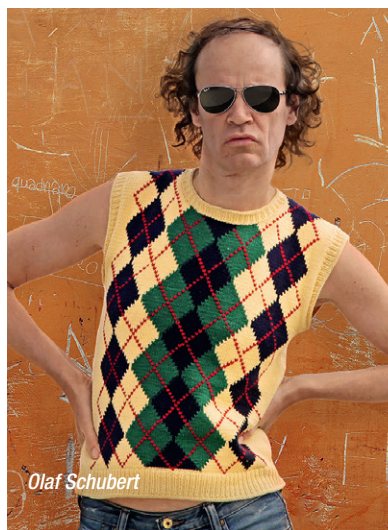
Tina Teubner



Pawel Popolski



Frieda Braun



Olaf Schubert

SERVICE & INFOS



Frühstück bei Tiffany

Vorverkaufsstarts und Vorverkaufsstellen

Einzelkarten für alle Veranstaltungen in dieser Vorschau sowie für die Konzerte der NPW sind ab dem 27.4.2023 um 9 Uhr bei unseren Vorverkaufsstellen erhältlich.

- 24 h/täglich mit Saalplanbuchung:
www.kultur-kommt-ticket.de
- Tourist Information, Martinstraße 5, Tel.: 02361/9066000
- Buchladen Attatroll, Herner Straße 16
- Servicecenter der Recklinghäuser Zeitung, Große Geldstraße 8

Der Vorverkauf für weitere Veranstaltungen des Kultur kommt-Programms (z.B. Theatervorstellungen in der Reihe AndersARTig, Kindertheater auf der Hinterbühne u.v.a.) beginnt voraussichtlich im Sommer 2023. Der Vorverkaufsstart für die Weihnachts- und Neujahrskonzerte der Neuen Philharmonie Westfalen wird unter www.recklinghausen.de/kulturtermine sowie in der Tagespresse bekanntgegeben.

Frühbucherrabatt

Beim Kauf von Einzelkarten erhalten Sie bis zum 31.5.2023 einen Frühbucherrabatt von 20% auf den Kartengrundpreis. Der Frühbucherrabatt kann mit der KULTUR KOMMT-Treuekarte kombiniert werden. Bitte beachten Sie, dass Abonnements vom Frühbucherrabatt ausgenommen sind. Den Frühbucherrabatt erhalten Sie automatisch bei der Buchung von Tickets im Webshop oder bei unseren Vorverkaufsstellen.

Flexibel mit der KULTUR KOMMT-Treuekarte



Erneut bieten wir als Alternative zum Abonnement für diejenigen, die häufig Veranstaltungen des städtischen Kulturprogramms besuchen, die KULTUR KOMMT-Treuekarte an. Mit dieser können Sie für bis zu sechs Veranstaltungen des städtischen Kulturprogramms jeweils maximal 2 Karten mit 20-prozentiger Ermäßigung auf den Kartengrundpreis erwerben. Alle Veranstaltungen, auf die eine Ermäßigung mit der Treuekarte gewährt werden kann, sind in dieser Vorschau mit dem „Treuekarte“-Button gekennzeichnet. Weitere Informationen finden Sie unter www.recklinghausen.de/treuekarte.

Abonnements

Ab der Saison 2023/24 werden das **Sinfoniekonzert-Abonnement** und das **Abonnement Theater im Bürgerhaus Süd** wiederaufgenommen. Ein Abonnement berechtigt Sie zum Besuch aller Veranstaltungen der jeweiligen Reihe.

Abonnements können ab dem 17.4.2023 abgeschlossen werden unter www.recklinghausen.de/abo. Alternativ senden wir Ihnen gerne ein Formular für den Abschluss Ihres Abonnements postalisch oder per E-Mail zu. Falls Sie dies oder eine persönliche Beratung wünschen, wenden Sie sich bitte an kulturkommt@recklinghausen.de oder an Tel.: 02361/50-1885. Unsere Abonnementbedingungen finden Sie unter www.recklinghausen.de/abo.

Preise

Theater im Bürgerhaus Süd

Abonnement 4 Vorstellungen	50,40 €
Einzelkarte	18,00 €

BÜHNE
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

PK Type	Color
PK I	Yellow
PK II	Red
PK III	Cyan
PK IV	Green
PK V	Magenta

	Parkett links																												Parkett rechts											
1		1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2										
2						1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2										
3					1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2							
4			1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2									
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4					
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4					
			1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4					
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4				
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14			
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14			
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	
				1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39																	

Vorrang rechts

1	2	4			
2	6	8			
3	10	12			
4	14	16	18		
5	20	22	24		
6	26	28	30		
7	32	34	36	38	40
8	42	44	46		

R R R R

Für Reihenhäfter mit Begleitperson

Vorrang links

1	3	1
5	7	2
9	11	3
13	15	4
19	21	5
25	27	6

31 33 35 37 39
45 47 49
R R R
Rollstuhlfahrer
mit Begleitperson

RANG LINKS

Figure 1 shows 8 horizontal bars, each labeled with a number from 1 to 8 on the left. The bars are colored and contain numbers as follows:

- Bar 1: Blue, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19]
- Bar 2: Blue, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19]
- Bar 3: Blue, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19]
- Bar 4: Green, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19]
- Bar 5: Green, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19]
- Bar 6: Green, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17]
- Bar 7: Pink, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17]
- Bar 8: Pink, contains [1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17]

RANG MITTE

1 1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2

2 1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2

3 1 3 5 7 9 11 13 15 17 18 16 14 12 10 8 6 4 2

4 1 3 5 7 9 11 13 15 17 18 16 14 12 10 8 6 4 2

5 1 3 5 7 9 11 13 15 16 14 12 10 8 6 4 2

6 1 3 5 7 9 11 13 15 16 14 12 10 8 6 4 2

7 1 3 5 7 9 11 13 12 10 8 6 4 2

RANG RECHTS

1 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
2 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
3 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
4 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
5 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
6 18 16 14 12 10 8 6 4 2
7 18 16 14 12 10 8 6 4 2
8 18 16 14 12 10 8 6 4 2

Schauspiel, Musiktheater, Tanz

Kategorie	Musiktheater / Tanz	Schauspiel / Boulevard
PK I	33,00 €	27,50 €
PK II	29,70 €	23,10 €
PK III	25,30 €	19,80 €
PK IV	17,60 €	16,50 €
PK V	15,40 €	13,20 €

Sinfoniekonzerte

Kategorie	Abonnement 9 Konzerte	Einzelkarte
PK I	178,20 €	33,00 €
PK II	160,20 €	29,70 €
PK III	143,10 €	26,40 €
PK IV	98,10 €	17,60 €
PK V	75,00 €	13,20 €

Preise

Kabarett

Wildes Holz	21,69 / 23,89 / 26,09 / 30,49 €
Sarah Bosetti	30,49 €
Zucchini Sistaz	25,00 €
Florian Schroeder	30,49 / 32,69 / 34,89 / 37,07 €
Tina Teubner	25,00 €
Pawel Popolski	32,69 / 34,89 / 37,09 / 39,29 €
Olaf Schubert	32,69 / 34,89 / 37,09 / 39,29 €

Karten für Herbert Knebel und Frieda Braun werden über unseren Kooperationspartner Kulturimpuls vertrieben und sind erhältlich unter www.eventim.de.

Ermäßigungen

Ermäßigungen von 50 % (mit Ausnahme der Preiskategorien I und II) auf den Grundpreis einer Einzelkarte richten sich an Schüler*innen, Auszubildende und Studierende bis einschließlich 27 Jahren sowie Inhaber*innen einer Jugendleitercard und des Recklinghausen-Passes. Begleitpersonen von Schwerbehinderten, die durch Vorlage des Schwerbehindertenausweises die Notwendigkeit einer ständigen Begleitperson nachweisen, erhalten freien Eintritt. Tickets für Begleitpersonen von Schwerbehinderten sind erhältlich unter Tel. 02361/50-1885 und an der Abendkasse. Inhaber*innen der Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung auf den Kartengrundpreis (auch Preiskategorien I und II / keine Ermäßigung bei Sonderveranstaltungen). Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis gültig. Wir sind Partner von [KulturPott.Ruhr](#).

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Recklinghausen
Fachbereich Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte,
Tel.: 02361/50-1881
Redaktion: Larissa Benszuweit
Herstellung und Druck: Schützdruck GmbH

Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

Fotonachweise:

S. 3: G2 Baraniak (Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull),
S. 4: Emanuele Teobaldelli (Tosca), S. 7: Ovidiu Matiu (Der Nussknacker),
S. 9: TBehind-Photographics (Schtonk!), S. 10: Bo Lahola (Hedda Gabler),
S. 11: Martin Sigmund (Sugar – Manche mögen's heiß), S. 12: Valentina Kurscheid (Martin Armknecht), Michael Leis (Nicola Tiggeler), Jenny Klestil (Timothy Peach), Christian Kaufmann (Bernhard Bettermann), Dirk Brzoska (Cheryl Shephard), S. 14: Jeanne Degraa (Katja Weitzenböck), Anatol Kotte (Markus Majowski), Jan-David Fuhrmann (Alexandra Kamp), Florian Froschmayer (Karsten Speck), Alan Ovaska (Saskia Valencia), Andreas Baethe (Torsten Münchow), S. 17: Jens Gyamati (Anouschka Renzi), Sven Serkis (Saša Kekez), Isabell von Ohlshausen (Tanja Schumann), Mathias Vietmeier (Nicole Belstler-Boettcher), S. 20: Pascal Amos Rest (NPW), S. 23: Jan Dufelsiek (Dieter Nuhr), Sandy Klein (Wildes Holz), Peter Wattendorff (Zucchini Sistaz), S. 25: Frank Eidel (Florian Schroeder), Jens Schneider (Tina Teubner), Britta Schüssling (Frieda Braun), Stephan Pick (Pawel Popolski), Amac Garbe, Gestaltung Tony Findeisen (Olaf Schubert), S. 26: Martin Sigmund (Frühstück bei Tiffany)

[www.recklinghausen.de/
kulturtermine](http://www.recklinghausen.de/kulturtermine)

