



OPER EINMAL ANDERS

Musik auf der Rolltreppe

Veranstalter:

MQR MarktQuartier Recklinghausen

AUFBRUCH STATT STILLSTAND

Kunst und Kultur im ehemaligen
Karstadt Warenhaus.

CARMEN UND DER STIER

Wo: ehem. Karstadt-Gebäude, Markt 16, 45657 Recklinghausen

Wann: Sonntag, 04. November 2018

Beginn: 1. Veranstaltung 11:30 Uhr, 2. Veranstaltung 17:30 Uhr, Einlass 30 Min. vor Beginn

Karten: 15 Euro, RZ-Ticket-Center, Medienhaus Bauer, Breite Str. 4, 45657 Recklinghausen,
erhältlich ab dem 15.10.2018, Mo.-Fr. 09:00-19:00 Uhr / Sa. 09:00-15:00 Uhr

Nach Abzug der Aufwendungen wird der Überschuss an den Waldkindergarten Recklinghausen gespendet.

Inszenierung, Musikgestaltung und Regie: Ulrike Edinger-Donat

mit

Felicitas Breest als Carmen und Michaela

Dave Wick als Don José

Marius Hackbarth als Stier

Hicham Lahsoussi als Torrero

Videodesign: Riad Nassar

Livemusik:

Konzertvioline: Theresa-Marie Hetzel

Klavier: Cristian Ziegler

Gesponsort durch

AHP Unternehmensgruppe

GRS Beteiligungen GmbH

OPER EINMAL ANDERS Musik auf der Rolltreppe

Fast jeder kennt sie: Carmen, die meist gespielte Oper der Welt von George Bizet.

Aber nun erleben Sie dieses Musikstück einmal ganz anders: Carmen aus dem Bergwerk und Michaela in einer Doppelrolle, verkörpert von einer klassischen Opersängerin, wird begleitet von Don José, der jedoch als Rapper seine Gesangseinlagen darstellen wird. Als der coole Torrero ins Spiel kommt, wird die Geschichte noch turbulenter. Und dann gibt es noch den Stier, der eine wichtige Rolle einnehmen wird. Begleitet wird all das von Live-Musik, Video-Installationen und Tanzeinlagen. Aber lassen Sie sich überraschen.

Spieldauer: ca. 1,5 Stunde plus 1 Pause



Felicitas Breest wuchs in Musikerhaushalt auf, 2001 Schauspiel-diplom (Schule für Schauspiel ,Hamburg) - Rollen als Polly, Dreigroschenoper - Fantine, Les Miserables - Janet, Rocky Horror Show - 2012: nach Meisterkurs bei Prof. Cheryl Studer weitergehende klassische Gesangsausbildung - Engagements am Staatstheater Meiningen, DNT Weimar, Stadttheater Krefeld-Mönchengladbach. Opernrollen: Königin der Nacht- Papagena, Zauberflöte (Opernloft Hamburg) - Turandot (Kammeroper Hamburg) - Judith, Herzog Blaubart (Oper Halle) - Casta Diva (Norma) - Michaela, Carmen (Kölner Orchestergesellschaft) - derzeit: literarisches Liederprogramm zu Clara und Robert Schumann, sowie Alma und Gustaf Mahler.



Marius Hackbarth, geb. 6.11.1992, Oberhausen, Abitur 2012, seit 2015 Schauspielausbildung an der StageSchool Salomon, Düsseldorf, seit 2012 versch. TV- und Theater-Auftritte. Ab 31.5.2018 mit „2 im falschen Film“ im Kino.



Klavier: **Cristian Ziegler**, geb. 1991, Mettmann - mit 5 Jahren Beginn Klavier - wenig später zudem Geigenspiel - mit 15 Jahren künstl., pädag Studium bei Prof. J.-A. Scherrer, HfMT, Köln - anschließend Folkwanguniversität bei Prof. T. Engel/Prof. B. Bloch, Essen - seit 2017 Studium an Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf, Meisterklasse Prof. Eisner-Smirnova - Preise u.a. :van-Bremen-Wettbewerb, Dortmund-Jugend musiziert (1.Preis-Interpretation zeitgenössischen Werkes), Bela Bartok Wettbewerb und Bach Wettbewerb, Köthen mit folgendem Stipendium und Tournee Deutschland/Südtirol - zahlreiche Konzertauftritte, auch als Pop, Jazz und Studiomusiker führten nach Amerika und europäische Länder.



Ulrike Edinger-Donat, seit 20 Jahren als Bildhauerin in Ton, Stein und Bronze tätig mit diversen Ausstellungen - nach 15 Jahren gemeinschaftlicher Arbeit im Atelierkreis von Prof. Wilfried Polke, nun Ateliereröffnung nach dessen Tod auf der Poststr. 51 in Ratingen - mehrfache Tätigkeit als Bühnenbildnerin an verschiedenen Projekten in Düsseldorf und Duisburg im Musik- und Sprechtheater. Mit Carmen und der Stier hat sie nun ihr erstes eigenes, komplettes Bühnenwerk mit Inszenierung, Musikgestaltung und Regie geschaffen. Nach großen Erfolgen ist sie nun mit dem Stück nach Gelsenkirchen gekommen.



David Ardo, geb. 1991, ist seit 2005 als Musiker aktiv. Neben diversen Live-Auftritten, unter anderem im Vorprogramm von Kool Savas, veröffentlichte er die musikalischen Projekte: Eskapaden, In Vino Veritas, Lieder über Frauen und Skarabäus. Aktuell bildet er mit dem Rapper Sucio das Duo „Blu Mars“, welches 2018 das erste gemeinsame Album veröffentlicht hat. Für die Aufführung von „Carmen und der Stier“ schrieb er zudem die Rap-Songs.



Theresa-Marie Hetzel, geb. 31.7.1997, Brunsbüttel - seit 2002 Geigenunterricht - 2013 und 2014 Musikstipendia Lionsclub Neustrelitz - 2016 Abitur - seit 2016 Geigerin und Solovioline im George Kochbeck Ensemble - 2017 Studium an der Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf und Geigenunterricht bei Noe Inui.



Hicham Lahsoussi, Jahrgang 1991, er gehört absolut zur Generation Facebook und trägt zur Prägung dieser bei mit mehr als 1.2 Mio Followern. Er begann seine schauspielerische Karriere bereits während der Schulzeit. Nach dem Abitur studierte er in Los Angeles Schauspiel mit Schwerpunkt Method Acting an der Michelle Danner Acting School und sammelte Erfahrungen bei Commercials, Kurzfilmen und eigenen Produktionen. Er beschränkt sich nicht nur auf das Handwerk Schauspiel, sondern schreibt in seiner Freizeit auch Drehbücher und arbeitet als Regisseur.



Riad Nassar nutzt Bild- und Klangquellen jeder Art. Bestehende Muster wie Text, Rhythmus oder Bewegung werden aufgegriffen, fragmentiert und frei zusammengesetzt. Wiederholte Kopier- und Konversionsvorgänge und der damit einhergehende Verlust von Ausgangsinformationen oder die gezielte Übersteuerung von Kompensationsartefakten sind dabei Mittel der Bild- und Klanggestaltung. Riad nutzt moderne Digitaltechnik, wenn es um bestimmte Bildästhetiken geht, bevorzugt aber selbstgebaute analoge Fotoapparate, Taperekorder oder Digitalkameras aus den 90er Jahren.