

KULTUR KOMMT

Theater & Konzerte
Saison 2018/2019

Programmorschau



Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN



Wir sind
von Herzen gern
 Gastgeber



PARKHOTEL
 ENGELSBURG



Innovative Speisekreationen · höchste Qualität · regionale Produkte · nachhaltiger Einkauf · modernes Ambiente · warmherzige Atmosphäre · zwei Terrassen mit historischem Flair · Platz für Sie und bis zu 100 Gäste · liebevoller Service!



65 unterschiedliche Zimmer und Suiten · einzigartige, dreistöckige Turmsuite · fünf Tagungs- und Veranstaltungsräume · Dampfbad, Sauna & moderner Fitnessraum · ein herzliches und motiviertes Team!

Weitere Infos und Reservierungen unter:

Vesttafel
Das Restaurant in der Engelsburg
 Augustinessenstr. 10
 45657 Recklinghausen
 Tel. 02361 - 201125 · vesttafel.de

**Best Western Premier
 Parkhotel Engelsburg**
 1. Platz im BW Quality Award 2017
 Tel. 02361 - 2010
 parkhotel-engelsburg.de



Wir setzen
 Ihre Zähne
 in Szene

DR. FARID HASCHEMI + KOLLEGEN

oralchirurg + zahnarzt
 master of science implantology

erlbruch 36
 45657 recklinghausen
 02361_9 098 098

oralchirurgie
 implantologie
 ästhetische
 zahnmedizin

WWW.KLINIK-RATHAUSPARK.DE



Wahl-Abonnement	4 bis 9	Rathauskonzerte	16 bis 18
Sonderveranstaltung	9	Cabaret à la Carte	18 bis 19
Boulevard	10 bis 12	Das Kleingedruckte	20 bis 21
Theater im Bürgerhaus Süd	13 bis 14	Saalplan	22
Konzertvormiete	15 bis 16		



Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 06.11.2018, 20.00 Uhr

Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke

Theater Detmold

Die 1921 uraufgeführte Operette von Eduard Künneke bietet alles, was man sich wünschen kann: Schwärmerisch-romantische Momente, herzergreifende Gefühlsverwirrungen, mitreißende Tanzrhythmen und eine gute Prise Walzerseligkeit.

Die schöne, wohlhabende und fast volljährige Julia soll unter die Haube. Für ihren Onkel und Vormund Josse Kuhbrot steht der künftige Ehemann schon fest: Sein Neffe August soll es werden, damit das umfangreiche Erbe in der Familie bleibt. Julias Herz aber schlägt allein für Roderich. Sehnsüchtig wartet Julia nun auf ihren Liebsten. Doch dann taucht am Abend ihres 18. Geburtstags ein geheimnisvoller und äußerst attraktiver Fremder auf und bringt alles durcheinander.

Ruhrfestspielhaus

Montag, 19.11.2018, 20.00 Uhr

Tod eines Handlungsreisenden

Drama von Arthur Miller

Altes Schauspielhaus Stuttgart

Der kleine Vertreter Willy Loman wird nach Jahrzehnten zermürbenden Berufslebens von seiner Firma als nicht mehr verwendungsfähig entlassen. Seiner Familie ist der verschuldete Handlungsreisende längst entfremdet. Besonders seine beiden Söhne Happy und Biff, denen Loman das Streben nach materiellem Erfolg als einzigen Weg zum Glück eingimpft hat, sind eine Enttäuschung, denn auch sie haben es – wie ihr Vater – zu nichts gebracht. Als Biff nun gegen die Lebenslügen seines Vaters revoltiert, spitzt sich der Familienkonflikt immer weiter zu, bis Loman schließlich nur noch einen einzigen Ausweg sieht ...

Mit Helmut Zierl u.a.



Ruhrfestspielhaus

Montag, 26.11.2018, 20.00 Uhr

Schwanensee

Ballett nach Musik von Peter I. Tschaikowsky

Ballett der Tatarischen Staatsoper Kasan

Kein anderes Werk verkörpert so sehr die Ästhetik der Perfektion, die fast überirdische Schönheit makellosen Tanzes. „Schwanensee“ ist ein Ballett für höchste Ansprüche. Grazie und scheinbar mühelose Eleganz, kraftvolle Sprünge und ausdrucksstarke Rollengestaltung werden sowohl von den Solisten als auch vom Corps de Ballet gefordert. Auch die technisch schwierigsten Passagen werden von den hervorragenden Tänzern der Tatarischen Staatsoper Kasan mit verblüffender Leichtigkeit gemeistert. Effektvolle, märchenhafte Ausstattungen mit prächtigen Kostümen runden die glanzvolle Aufführung ab.

Kartenwünsche für ein Wahl-Abonnement werden ab sofort entgegengenommen. Einzeichnung im RZ-Ticketcenter und Einzelkartenverkauf ab dem 7. April.

Seite 5

Ruhrfestspielhaus

Sonntag, 09.12.2018, 18.00 Uhr

Hänsel und Gretel

Märchenspiel von Engelbert Humperdinck

Theater Detmold

Zwei bitterarme, von der Mutter aus dem Haus geschickte Geschwister, die sich trotz Brotkrumenspur im dunklen Wald verirren, eine heimtückische Knusperhexe im Lebkuchenhaus, das trotz seiner zuckersüßen Erscheinung zur Todesfalle wird: Die erste große musikalische Adaption des Grimmschen Märchenstoffs, die sich bis heute in ungebrochener Tradition auf den Spielplänen der Opernhäuser behauptet, schuf Engelbert Humperdinck 1893. Ihm gelang damit eine Familienoper par excellence, und das liegt nicht nur an der klanglichen Gestaltung mit volkstümlichen Melodien und spätromantischer Orchestersprache, sondern auch an der poetischen Naivität des Werkes.

Wahl-Abonnement



Ruhrfestspielhaus

Mittwoch, 12.12.2018, 20.00 Uhr

Ich bin dann mal weg

Schauspiel nach dem Roman von Hape Kerkeling

Westfälisches Landestheater

Im Sommer 2001 wanderte Hape Kerkeling 510 km auf dem Jakobsweg. Nach gesundheitlichen Einbrüchen sah sich der Künstler gezwungen eine Pause einzulegen. Zur Überraschung seines gesamten Umfelds verkündete er, sich zur eigenen Heilung auf den Jakobsweg begeben zu wollen. Mit seinem typischen, diesmal aber leisen und sanften Humor erleben wir den Menschen Hape Kerkeling auf seinem Weg. Er ist nicht mehr die Berühmtheit, er ist einer unter vielen. Als solcher wird jeder Schritt zu einem Weg zu sich selbst. Er nimmt uns mit, Tag um Tag, durch Wind und Wetter, auf seine innere Reise, die ihn in die Konfrontation mit dem Leistungsdruck und zurück in seine Kindheit im Ruhrgebiet führt.

Ruhrfestspielhaus

Montag, 04.02.2019, 20.00 Uhr

Catch me if you can

Musical von Terrence McNally und Marc Shaiman

Eine Produktion der Burgfestspiele Jagsthausen

Dieses Musical ist eine Gaunerkomödie vom Feinsten – mit toller Musik, actionreichen Verfolgungsjagden und einer raffinierten Geschichte, nach einer wahren Begebenheit. Der Trickbetrüger Frank schafft es über Jahre hinweg sich Geld zu ergaunern, Frauenherzen zu erobern und seinen ärgsten Verfolgern immer wieder ein Schnippchen zu schlagen, bis er sich ernsthaft verliebt ...

Mit Walther Plathe, Ilja Richter u.a.



*Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne
Mittwoch, 13.02.2019, 20.00 Uhr*

Der Tatortreiniger

*Komödie von Mizzy Meyer nach der TV-Serie
Westfälisches Landestheater*

Im November 2011 drehte der NDR in Hamburg vier Folgen einer neuen Kurz-Serie. „Der Tatortreiniger“ wurde sofort zu einem Kulthit und erhielt 2012 bereits den Grimme-Preis. Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten, die Spurensicherung, wenn nur noch die Leiche da ist, schlägt seine Stunde. Dann kommt Heiko „Schotty“ Schotte und entfernt die Reste der Verbrechen. „Schotty“ begegnet dabei völlig fremden Menschen – den Hinterbliebenen der Opfer oder Leuten, die zufällig vorbeikommen. Schotty wird zur alltagsphilosophischen Projektionsfläche, er muss erläutern, trösten und die Dinge wieder in Ordnung bringen.

*Ruhrfestspielhaus
Samstag, 23.02.2019, 19.00 Uhr*

König Richard III.

*Drama von William Shakespeare
Schauspielbühnen Stuttgart*

Richard, Herzog von Gloucester, will König von England werden. Dafür beseitigt er intrigant berechnend und kühl mordend nach und nach seine Verwandten, die in der Erbfolge vor ihm stehen, und die Adligen, die sich ihm widersetzen. Mit Hilfe des ihm ergebenen Herzogs von Buckingham erreicht er endlich sein Ziel und besteigt als Richard III. den Thron von England. Doch das Maß ist voll. Unter Führung des jungen Grafen Heinrich von Richmond aus dem Hause Tudor sammeln sich seine Gegner und rüsten zum Kampf. Richard III. kommt in der Entscheidungsschlacht um und der Graf von Richmond ergreift als Heinrich VII. das Königszepter. Mit Max Tidof u.a.

Wahl-Abonnement

Ruhrfestspielhaus, Hinterbühne

Freitag, 22.03.2019, 20.00 Uhr

Michael Kohlhaas

Schauspiel nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Theater Detmold

Heinrich von Kleists Erzählung „Michael Kohlhaas“ aus dem Jahr 1810 ist eine präzise Studie über die Eskalation von Gewalt. Dem rechtschaffenen Rosshändler Kohlhaas werden an der Grenze zwei Pferde als Pfand abgenommen. Als er zurückkehrt, sind die Rösser durch Feldarbeit ruiniert. Sein Knecht wurde misshandelt und vertrieben. Der rechtschaffene Kohlhaas verlangt vor Gericht Schadenersatz. Doch der selbstherrliche Adelige hat genügend Beziehungen, um die geforderte Entschädigung zu hintertreiben. Als Kohlhaas auch noch seine Frau verliert, die vom Junker misshandelt wurde, und an den Folgen stirbt, beginnt er einen Rachefeldzug, der zusehends seiner Kontrolle entgleitet.

Kartenwünsche für ein Wahl-Abonnement werden ab sofort entgegengenommen. Einzeichnung im RZ-Ticketcenter und Einzelkartenverkauf ab dem 7. April.

Ruhrfestspielhaus

Sonntag, 24.03.2019, 18.00 Uhr

Carmen

Oper von Georges Bizet

Compagnia d'Opera Italiana di Milano

Nach ihrer zögerlichen Annahme durch das von der freidenkenden und liebenden und damit skandalösen Titelfigur schockierte Publikum der Uraufführung, hat sich Georges Bizets Oper nach der Novelle von Prosper Mérimée bald zu einer der weltweit meistgespielten Opern entwickelt. Die attraktive Zigeunerin Carmen ist eine umschwärmte und selbstbewusste Frau. In Sevilla trifft sie den Soldaten Don José, der ihr rettungslos verfällt, sie durch seine Liebe aber auch einengt. Im Konflikt zwischen ihrer Freiheit und dieser Liebe entscheidet sie sich für die Freiheit – mit tödlichen Konsequenzen.



Umtauschgutschein

für eine Veranstaltung
der Ruhrfestspiele Recklinghausen.

Buchbar im Rahmen
des Wahl-Abonnements.

Ruhrfestspielhaus

Montag, 29.10.2018, 20.00 Uhr

Die Macht der Lotuslaterne

Chinesische Oper

Taipei Li-Yuan Peking Opera Theatre

Die Chinesische Oper lässt sich mit nichts vergleichen, was im Westen unter dem Begriff Theater oder gar Oper verstanden wird. Sie entwickelt in der Phantasie der Zuschauer eine magische Welt. Tanz, Pantomime, Akrobatik, Clownerien und die traditionelle chinesische Musik verbinden sich zu einem einmaligen Theatererlebnis. Mit Übertiteln.

In Zusammenarbeit mit dem Veranstalter schlothe productions bieten wir Ihnen als besonderes Serviceangebot die Karten bis zum 15. Juni ermäßigt an. Die Ermäßigung von 20% auf den Kartengrundpreis ist ausschließlich unter www.imVorverkauf.de und der Rufnummer 0209-14 77 999 buchbar. Der Buchungscode lautet V040-73D1-AD9D-3D1F.



Ruhrfestspielhaus

Donnerstag, 20.09.2018, 20.00 Uhr

Willkommen bei den Hartmanns

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Tourneetheater Thespiskarren

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und frustrierte Ehefrau auf der Suche nach einer sozial sinnvollen Beschäftigung, unterbreitet ihrer Familie eine Spitzenidee: Warum nicht einem armen Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten? Die Mitbewohner – Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, der gemeinsame Sohn Philipp, und dessen pubertierender Sohn – sind zwar nicht gerade begeistert, beugen sich aber Angelikas Wunsch. Kurzum: Die Refugee-Welcome-Villa der Hartmanns wird dank zahlreicher Missverständnisse und spektakulärer Begegnungen zum Narrenhaus – sehr zum Vergnügen der Zuschauer.

Mit Antje Lewald, Felix Frenken, Steffen Gräbner u. a.

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 02.10.2018, 20.00 Uhr

Hammerfrauen – Das Baumarkt-Musical

Nach einer Aufführung der Wühlmäuse Berlin

Tourneetheater Thespiskarren

Julia und Mark werden heiraten. Mark ist passionierter Heimwerker, dessen Mitgift aus einer heruntergekommenen Mühle besteht, die er komplett sanieren will. Dementsprechend hat er den Hochzeitstisch im Baumarkt einrichten lassen – und bei der Gelegenheit gleich seine Verlobte beim Handwerkerkurs für Frauen angemeldet. Julia hat sich bislang nicht dazu durchringen können, ihrem Verlobten zu gestehen, dass sie die Heimwerkerei hasst. Beim abendlichen Kurs wird Julias Zwangslage diskutiert. Je mehr Gratis-Sekt die Damen intus haben, desto hemmungsloser werden zum Vergnügen des Zuschauers ihre Kommentare zu Julias Dilemma und den Männern im Allgemeinen.

Mit Caroline Beil, Isabel Varell u.a.



Ruhrfestspielhaus

Sonntag, 25.11.2018, 18.00 Uhr

Wir sind die Neuen

*Eine Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Ralf Westhoff*

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Die drei Alt-68er Anne, Johannes und Eddi beschließen, ihre frühere Hippie-WG aufleben zu lassen und ziehen nach mehr oder weniger erfolgreichen Jahren wieder zusammen. Doch mit der Studenten-WG einen Stock höher kommt es laufend zu Konflikten, denn die Jungen fühlen sich von den Alten zunehmend in ihrer Ruhe gestört: Während die entspannten Oldies nachts laut Musik hören, trinken, rauchen und philosophieren, bestehen die Studenten auf die einzuhaltende Nachtruhe, damit sie tagsüber lernen können. Mit Winfried Glatzeder, Claudia Rieschel, Luise Schubert, Eric Bouwer u.a.

Ruhrfestspielhaus

Mittwoch, 09.01.2019, 20.00 Uhr

Eine Stunde Ruhe

*Komödie von Florian Zeller
Euro-Studio Landgraf*

In dieser hinreißenden, durch geschliffene Pointen bestehenden Komödie hat der Jazz-Liebhaber Michel, der seit seiner Jugendzeit für das Album „Me, Myself And I“ seines Jazz-Idols Niel Youart schwärmt, diese LP nun nach Jahren vergeblichen Suchens zufällig auf einem Flohmarkt gefunden. Überglücklich eilt er nach Hause, um sie sofort zu hören. Er verlangt nicht viel – bloß „eine Stunde Ruhe“. Doch die ganze Welt scheint sich gegen ihn verschworen zu haben. Niemand gönnt ihm auch nur eine Minute. Es folgt natürlich Katastrophe auf Katastrophe. Ehehliche, uneheliche, freundschaftliche, väterliche und nachbarliche Beziehungen gehen zu Bruch ...

Mit Timothy Peach, Saskia Valencia, Nicola Tiggeler u. a



Ruhrfestspielhaus

Freitag, 01.02.2019, 20.00 Uhr

Wunsch Kinder

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Euro-Studio Landgraf

Bettine und Gerd haben ein Problem: Ihr Sohn Marc, der vor ein paar Monaten mit Ach und Krach sein Abi geschafft hat, hängt seitdem zu Hause rum und tut nichts als schlafen, fernsehen, kiffen und feiern – und das natürlich inklusive Wäsche-Service und Vollpension. Das treibt besonders Vater Gerd zur Weißglut, der als leitender Bauingenieur eines internationalen Konzerns lösungsorientiertes Handeln gewöhnt ist.

Eine geistreiche Komödie über den Clash der Generationen.
Mit Martin Lindow, Gerit Kling, Claudia Wenzel u. a

Ruhrfestspielhaus

Samstag, 30.03.2019, 19.00 Uhr

Jahre später, gleiche Zeit

Komödie von Bernard Slade

Komödie im Bayerischen Hof, München

Vor einem Vierteljahrhundert haben sie sich hier zum ersten Mal getroffen – in einem Hotelzimmer in Kalifornien – hatten sich Hals über Kopf ineinander verliebt, eine Nacht miteinander verbracht und beschlossen, sich im Jahr darauf am gleichen Tag hier wiederzusehen.

So wurde aus einem Seitensprung mit den Jahren eine ungewöhnliche und wahre Liebe – und nun sind es schon 25 Jahre. Die Zeit ist nicht spurlos vorübergegangen an Doris und George – die Gesprächsthemen haben sich gewandelt, auf einmal spielen Kontaktlinsen, Hörgeräte und Haarfärbemittel eine Rolle, werden Fotos der Enkel präsentiert, schleicht die Angst vor Krankheiten durchs Zimmer. Mit Dominique Lorenz und Heiner Lauterbach

Theater im Bürgerhaus Süd



Bürgerhaus Süd

Freitag, 05.10.2018, 20.00 Uhr

Als ob es regnen würde

Komödie von Sébastien Thiéry

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Ein ganz normales Ehepaar führt ein ganz normales Leben. Laurence ist Schuldirektorin, Bruno Anästhesist. Doch von einem Tag auf den anderen gerät ihre bisher heile Welt aus den Fugen. Der Grund: ein rätselhafter Geldsegen! Wo kommt das Geld her? Und wem gehört es? Wer ist für das immer größer werdende Chaos verantwortlich? Die Situation spitzt sich zu und gegenseitige Verdächtigungen bringen Bruno und Laurence nervlich an ihre Grenzen. „Als ob es regnen würde“ ist eine höchst amüsante, spannende und intelligente Komödie über das Geld und über die Gier.

Mit Herbert Herrmann, Nora von Collande u.a.

Bürgerhaus Süd

Freitag, 30.11.2018, 20.00 Uhr

Die Katze lässt das Mäusen nicht

Lustspiel von Johnnie Mortimer und Brian Cooke

Ohnsorg-Theater, Hamburg

Schorsch und sein Schwager Hubert haben sturmfreie Bude. Das ungleiche Duo, bestehend aus einem Sexmuffel und einem Lebemann, versucht daraus ein erotisches Abenteuer zu machen.

Mona plant, nach 25 Ehejahren endlich ihre vermasselte Hochzeitsreise mit Schorsch nachzuholen. Weil der Göttergatte sich standhaft weigert, zieht Mona mit ihrer überkandidelten Schwester los – ohne zu ahnen, was die beiden alleingelassenen Ehemänner daheim mit zwei von Hubert angeschleppten Freundinnen erleben.

Während Schorsch sich mit dem Verzehr von eingelegten Zwiebeln und Butterplätzchen begnügt, verliert Hubert keine Zeit, die Gunst der Stunde zu nutzen ...



Bürgerhaus Süd

Freitag, 11.01.2019, 20.00 Uhr

Ausgerechnet Mallorca

Komödie von Gerry Jansen

Theatergastspiele Fürth

Man hat das ganze Jahr hart gearbeitet und gespart für die schönste Jahreszeit: Urlaub!

Man bucht zum Schnäppchenpreis und sieht freudig dem wohlverdienten Mallorca-Urlaub entgegen. Und schon kommt die erste Enttäuschung: Wenn das heruntergekommene Hotel zum Beispiel so überhaupt keine Ähnlichkeit mit den Bildern im Reisekatalog aufweist. So geht es auch den Protagonisten Klaus-Rüdiger, Martin und Doris, die alle zwei Dinge eint: Die Sehnsucht nach Urlaub und der Name Maier, wengleich in verschiedenen Schreibweisen. Und so kommt was kommen muss: Alle drei teilen sich ein und dasselbe Zimmer – nur weiß keiner vom anderen!

Mit Judith Hildebrandt, Oliver Clemens, Erika Skrotzki u.a.

Bürgerhaus Süd

Freitag, 15.03.2019, 20.00 Uhr

Trennung frei Haus

Komödie von Tristan Petitgirard

Komödie im Bayerischen Hof, München

Pauline staunt nicht schlecht, als Eric mit einem Strauß Rosen vor ihrer Tür steht – sieben Jahre, nachdem sie ihn bei Nacht und Nebel verlassen hatte.

Eric ist Gründer, Inhaber und einziger Mitarbeiter der Agentur „Trennung frei Haus“: Für anonyme Kunden, die ihrer Partner überdrüssig sind, übernimmt er das unangenehme Geschäft des Schlussmachens.

Mit einem solchen Auftrag steht er also jetzt unvermutet der Liebe seines Lebens gegenüber, doch Hyppolite, Paulines aktueller Lover, hat sich das mit der Trennung kurzfristig anders überlegt und erscheint kurze Zeit später ebenfalls bei Pauline.

Mit Katharina Abt, Ingo Naujoks und Sven Martinek



Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 18. September 2018, 19.30 Uhr

1. Sinfoniekonzert „POLITIK“

Werke von Dmitri Schostakowitsch, Aaron Copland und
Ludwig van Beethoven

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 9. Oktober 2018, 19.30 Uhr

2. Sinfoniekonzert „D-MOLL“

Werke von Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart
und Jean Sibelius

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 13. November 2018, 19.30 Uhr

3. Sinfoniekonzert „DENN ER HAT SEINEN ENGELN ...“

Felix Mendelssohn Bartholdy

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 4. Dezember 2018, 19.30 Uhr

4. Sinfoniekonzert „ANACHRONISMUS“

Werke von Maurice Ravel, Francis Poulenc, Igor Strawinsky
und Sergej Prokofjew

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 15. Januar 2019, 19.30 Uhr

5. Sinfoniekonzert „MÄCHTIGES HÄUFLEIN?“

Werke von Mili Balakirew, Peter Iljitsch Tschaikowsky und
Alexander Borodin

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 12. Februar 2019, 19.30 Uhr

6. Sinfoniekonzert „LA DOLCE VITA“

Werke von Gioacchino Rossini, Nino Rota, Franz Schubert
und Felix Mendelssohn Bartholdy



Rathauskonzerte

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 5. März 2019, 19.30 Uhr

7. Sinfoniekonzert „AUS BÖHMEN UND MÄHREN“

Werke von Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Josef Suk und Leoš Janáček

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 2. April 2019, 19.30 Uhr

8. Sinfoniekonzert „TRÄNEN UND FLAMMEN“

Werke von Enjott Schneider, Robert Schumann und Johannes Brahms

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 25. Juni 2019, 19.30 Uhr

9. Sinfoniekonzert „EXOTISCHE LEGENDEN“

Werke von Gustav Holst, Pradeep Ratnayake und Nikolai Rimsky-Korsakow

Rathaus

Sonntag, 30. September 2018, 11.00 Uhr

OPER ODER WAS?

Werke von Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi und Maurice Ravel

Nodelman Quartett:

Mischa Nodelman, Violine

Evgeny Selitsky, Violine

Andreas Kosinski, Viola

Mark Mefsut, Violoncello

Rathaus

Sonntag, 18. November 2018, 11.00 Uhr

ACROSS THE BORDERS

Werke von Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Danzi, Adalbert Gyrowetz, Carl Maria von Weber und François Castil-Blaze

Kerstin Grötsch, Klarinette

Norbert Göller, Klarinette

William Bond, Fagott

Naoko Hamatsu, Fagott

Markus Schleich, Horn

Kim Christoph Stolten, Horn

Rathaus

Sonntag, 3. Februar 2019, 11.00 Uhr

QUATRE ASPECTS FÉMININS

Kammermusikalische Werke für Flöten-Ensemble mit Mitgliedern der Flötengruppe der Neuen Philharmonie Westfalen

Quatre vents:

Kathrin Jöris

Susanne Pieper

Bärbel Tirlir

N.N.

Cabaret à la Carte



Rathaus

Sonntag, 14. April 2019, 11.00 Uhr

SIEH, WIE KLAR DAS WELTALL SCHIMMERT!

Werke von Joseph Haydn, Karlheinz Stockhausen und
Arnold Schönberg

Susanna Bozzetti, Violine

Nicola Borsche, Violine

Cristina Ceja, Viola

Wolfgang Fabri, Viola

Felix Drake, Violoncello

Karolin Scholz, Violoncello

Mit freundlicher Unterstützung des Vereins
der Freunde und Förderer der
Neuen Philharmonie Westfalen e.V.

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER e.V.



Ruhrfestspielhaus

Mittwoch, 05.09.2018, 20.00 Uhr

HERBERT KNEBEL SOLO

Ruhrfestspielhaus

Freitag, 14.09.2018, 20.00 Uhr

KURT KRÖMER: STRESSSITUATION

Ruhrfestspielhaus

Samstag, 06.10.2018, 19.00 Uhr

BERND STELTER MIT KABUFF ORCHESTER: WER LIEDER SINGT, BRAUCHT KEINE THERAPEUTEN!



Ruhrfestspielhaus

Sonntag, 28.10.2018, 19.00 Uhr

WILDES HOLZ: JUBILÄUMSKONZERT

Ruhrfestspielhaus

Mittwoch, 21.11.2018, 20.00 Uhr

**GERHARD POLT UND DIE WELL-BRÜDER:
IM ABGANG NACHTRAGEND**

Ruhrfestspielhaus

Freitag, 30.11.2018, 20.00 Uhr

CLAUS VON WAGNER: THEORIE DER FEINEN MENSCHEN



Ruhrfestspielhaus

Donnerstag, 24.01.2019, 20.00 Uhr

RÜDIGER HOFFMANN: ALLES MEGA

Ruhrfestspielhaus

Dienstag, 29.01.2019, 20.00 Uhr

DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN: ENDLICH!

Ruhrfestspielhaus

Donnerstag, 04.07.2019, 20.00 Uhr

MICHAEL MITTERMEIER: LUCKY PUNCH

Das Kleingedruckte

Der Vorverkauf für die Reihe „Kindertheater im Ruhrfestspielhaus“ beginnt am 23.06.2018.

www.imVorverkauf.de



WAHL-ABONNEMENT

Karten für Veranstaltungen im Rahmen des Wahl-Abonnements gibt es ab Samstag, 7. April 2018, Kartenbestellungen werden ab sofort entgegengenommen

- bei der MB Event & Entertainment GmbH,
Hagenstr. 15, 45894 Gelsenkirchen.

Geschäftszeiten: Mo – Fr: 9.00 – 18.00 Uhr / Sa: 9.00 – 13.00 Uhr

Telefon: 0209 – 14 77 999; Fax: 0209 – 14 77 977

Email: tickets@mbee.de

KARTENPREISE

	Musiktheater	Schauspiel/Boulevard	Abo Boulevard
Preiskategorie I	30,00 €	25,00 €	117,00 €
Preiskategorie II	27,00 €	21,00 €	96,60 €
Preiskategorie III	23,00 €	18,00 €	86,40 €
Preiskategorie IV	16,00 €	15,00 €	66,90 €
Preiskategorie V	14,00 €	12,00 €	62,10 €
Schauspiel / Hinterbühne 15,00 €			

Wir gewähren personenbezogene Ermäßigungen für das

WAHL-ABONNEMENT

Ab 4 Vorstellungen	10% Ermäßigung auf den Grundpreis
Ab 6 Vorstellungen	15% Ermäßigung auf den Grundpreis
Ab 8 Vorstellungen	20% Ermäßigung auf den Grundpreis

ABONNEMENTS

Abonnementwünsche für die Reihen „Boulevard“, „Theater im Bürgerhaus Süd“, „Rathauskonzerte“ und die Städtische Konzertsormiete werden ab sofort telefonisch entgegengenommen unter der Abo-Rufnummer 0209-14779-22.

Der Einzelkartenverkauf für die Abonnementreihen beginnt am 7. April 2018.

Sollten Sie bereits ein Abonnement besitzen, verlängert sich dieses automatisch, wenn nicht Ihrerseits bis zum 15. Juni 2018 schriftlich gekündigt wird. Ihre Kündigung richten Sie bitte an die MB Event & Entertainment GmbH, Hagenstr. 15 in 45894 Gelsenkirchen.

THEATER IM BÜRGERHAUS SÜD* – Vorverkauf ab dem 7. April

Abonnement:	4 Vorstellungen	Einzelkarte
	50,40 €	18,00 €

KONZERTVORMIETE – Vorverkauf ab dem 7. April

Abonnement	9 Konzerte	Einzelkarte
Preiskategorie I	178,20 €	30,00 €
Preiskategorie II	160,20 €	27,00 €
Preiskategorie III	143,10 €	24,00 €
Preiskategorie IV	98,10 €	16,00 €
Preiskategorie V	75,00 €	12,00 €

RATHAUSKONZERTE* – Vorverkauf ab dem 7. April

Abonnement: 42,00 €, Einzelkarte: 12,50 €

KARTEN

Karten erhalten Sie z.B. in den Geschäftsstellen des Medienhauses Bauer und im i-Punkt der Stadt Marl. Der Einzelkartenkauf

mit Saalplanbuchung ist per Internet möglich unter www.imVorverkauf.de. Eine Bestellung per Telefon ist möglich unter den Rufnummern 0209 – 14 77 999.

Die angegebenen Preise verstehen sich einschließlich aller anfallenden Vorverkaufs- und Systemgebühren zzgl. Bearbeitungs- und Versandkostenpauschale. Die einmalige Gebühr für Bearbeitung und Versand beträgt pro Auftrag/Bestellung 6,-€ per Einschreiben. Die Bearbeitung und der Versand als Standardbrief kosten 3,90 €. Wird ein Versand per Einschreiben gewünscht, muss dieses im Vorfeld der MB Event & Entertainment GmbH angezeigt werden. Andernfalls erfolgen die Bearbeitung und der Versand der Tickets per Standardbrief. Der Versand als Standardbrief kostet 3,90 €.

Bei Bestellung durch das print@home-Verfahren reduziert sich die Gebühr auf 2,50 €. Ihr Ticket wird als druckbares pdf an die von Ihnen angegebene Emailadresse gesandt.

ERMÄSSIGUNGEN Wir bitten Ermäßigungen zu erfragen.

Wir sind Kooperationspartner von Kultur.Pott Ruhr

* freie Platzwahl

Saalplan

Copyright Fotos:

F. Ullrich (Titel), Michael Hahn, Tom Philippi (S. 4), WLТ, Burgfestspiele Jagsthausen (S. 6), Volker Beushausen, Sabine Haymann (S. 7), Foto Foundation Taiwan (S. 9), Claudius Pflug (S. 10), Barbara Braun, Thorsten Jander, Michael Leis (S. 11), Adrian Schaezt, Viktoria Lauterbach-Besch (S. 12), Thomas Gruenholz (S. 13), Family Style, Steffi Henn, Wolfgang Ennenbach (S. 14), Pedro Malinowski (S. 15 u. 16), Manfred Esser (S. 18), Harald Hoffmann (S. 19)

Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

Impressum

Herausgeber: Stadt Recklinghausen,
Fachbereich Kultur, Wissenschaft und
Stadtgeschichte

Tel. 0 23 61 – 50 19 58

Redaktion: Barbara Ruhnau

Herstellung und Druck: Schütz-Druck

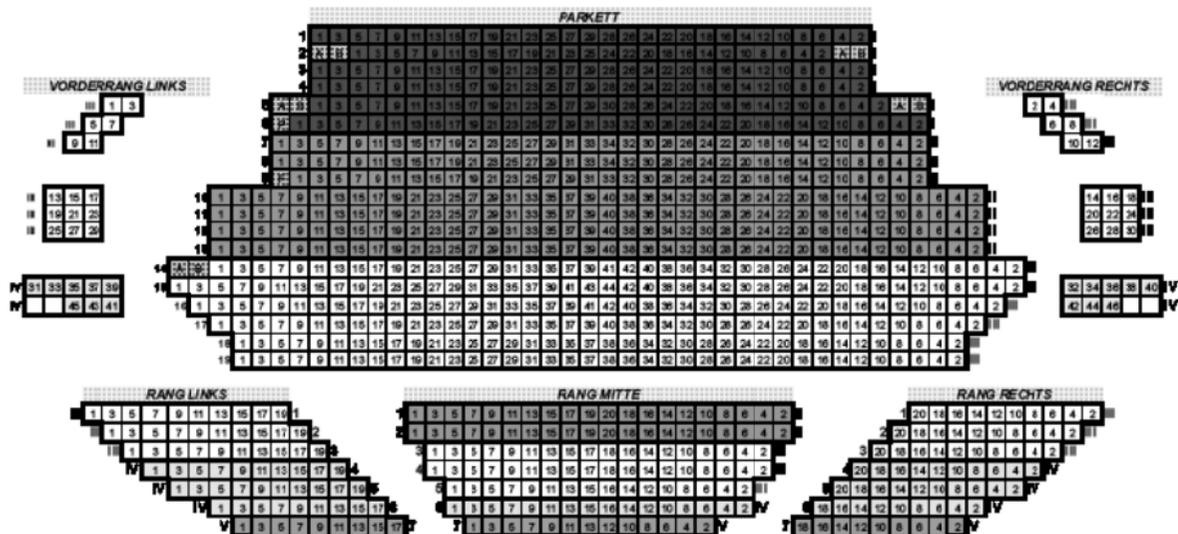
www.schuetz-druck.de

Saison 2018/19

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen Theatersaal

BÜHNE

-  Parkett
-  Polster
-  Festeinbautheater
-  Polstergroupe I
-  Polstergroupe II
-  Polstergroupe III
-  Polstergroupe IV
-  Polstergroupe V



WOHN-KULTUR

KOMMT!



Das **OSTERMANN** Centrum Recklinghausen eröffnet die neue Spielzeit. Mit sensationellem Preis-Festival und einem topaktuellen Programm für die ganze Familie.

- Auf dem Spielplan: „Alles, was ihr wollt“ und „Wie es euch gefällt“.
- Unter der Regie von über 50 Studios und Fachabteilungen.
- In den Hauptrollen: International bekannte Markenmöbelhersteller in Bestform.
- Eintritt: Frei!



ROLF BENZ

W
WSCHILLIG

hülsta

KOINOR

RUF BETTEN

MASSIVHOLZMÖBEL
HARTMANN
MADE IN GERMANY

nolte
Germersheim

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo - Sa: 10.00 - 20.00 Uhr • Das Restaurant ist bereits ab 9.00 Uhr für Sie geöffnet!

Über 100.000 Artikel auf
ostermann.de
im Online-Shop

OSTERMANN
CENTRUM RECKLINGHAUSEN

A2, Abf. RE-Ost 10 Gewerbegebiet Ortloh,
Schmalkalder Str. 14 • Telefon 0 23 61 - 9 39 60

 Buslinie 236/237, Haltestelle Ortlohstraße 160

Die großen Einrichtungs-Centren in NRW und auf ostermann.de
OSTERMANN

Einrichtungshaus Ostermann GmbH & Co. KG • Firmensitz: Fredi-Ostermann-Str. 1-3, D-58454 Witten



150
Jahre



Momente
1868-2018



LUEG

Anbieter: Fahrzeug-Werke LUEG AG • Universitätsstr. 44-46 • 44789 Bochum • Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service • 12 Center im Ruhrgebiet
Kostenloses Info-Telefon: 0800 82 82 823 • weitere Momente: www.lueg.de