



RUHRFESTSPIELE
RECKLINGHAUSEN

PRESSEKONTAKT:

Petra Herrmann

Telefon (0 23 61) 918-308, mobil: (01 76) 282 91 149

E-Mail: oeffentlichkeitsarbeit@ruhrfestspiele.de

Ruhrfestspiele Recklinghausen GmbH

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

Recklinghausen, 17. Januar 2017

PRESSEMITTEILUNG

RUHRFESTSPIELE 2017: „KOPFÜBER WELTUNTER“

In ihrer 71. Spielzeit setzen sich die Ruhrfestspiele vom 1. Mai bis 18. Juni 2017 mit dem Gefühl des Chaos und der Unsicherheit in Zeiten des politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Wandels und der radikalen Umbrüche künstlerisch auseinander. Ängste und Verunsicherung zählen ebenso zu den Begleitern starker Veränderungsprozesse wie die Hoffnung auf Fortschritt und Neubeginn. Diese Ambivalenz spiegelt sich im diesjährigen Spielzeitprogramm unter dem Motto „Kopfüber Weltunter“.

Dabei richten die Ruhrfestspiele den Blick auf große revolutionäre Momente und ihre gesellschaftlichen wie literarischen Konsequenzen: von der Reformation über die Romantik als Folge der Französischen Revolution, über die Industrialisierung und die Russische Revolution bis hin zur Protestbewegung auf dem Maidan. Zugleich reflektieren sie die aktuellen Entwicklungen – von den Herausforderungen der Flüchtlingsbewegung über den wachsenden Zuspruch radikaler Parteien bis hin zum digitalen Wandel. „In einer von Selbstzweifel durchdrungenen Gesellschaft, die dem Kontrollwahn im privaten und öffentlichen Bereich verfallen ist, steht das Programm der Ruhrfestspiele für Loslösung, Befreiung, vielleicht für Utopie“, so Festspielleiter Frank Hoffmann.

Als Eröffnungsproduktion präsentieren die Ruhrfestspiele in Koproduktion mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus und Unlimited Performing Arts eine Weltpremiere: E.T.A. Hoffmanns „Der Sandmann“ in einer musik- und bildgewaltigen Inszenierung der internationalen Regielegende Robert Wilson und der britischen Singer-Songwriterin Anna Calvi. Es folgt ein Spielzeitprogramm prall gefüllt mit weiteren herausragenden Werken von Goethe, Strindberg und Pirandello über Kafka, Brecht und Canetti bis hin zu Günter Grass, Woody Allen und Elfriede Jelinek. Künstler aus aller Welt von den USA über Südafrika, Syrien und die Ukraine bis hin nach China bereichern den Spielplan mit spannenden Produktionen. Dabei beschäftigen sich Schauspiel-, Musiktheater- und Tanzproduktionen ebenso mit dem Spielzeitthema wie die prominente Lesereihe.

Auch das diesjährige FRiNGE Festival stellt vom 23. Mai bis 17. Juni 2017 die Welt auf den Kopf. 25 Ensembles aus 11 Ländern erobern in über 120 Veranstaltungen insgesamt 12 Spielstätten – darunter einige neue, wie das Museum Jerke, das Atelierhaus des Theaters Gegendruck und die IG BCE Geschäftsstelle in Recklinghausen.

2017 präsentieren die Ruhrfestspiele: 108 Produktionen in 311 Veranstaltungen und 21 Spielstätten.

Der Kartenvorverkauf startet am 19. Januar 2017 um 9.00 Uhr. Tickets:

Kartenstelle der Ruhrfestspiele, Martinistr. 28, 45657 Recklinghausen

Tel: 0 23 61 / 92 18 0, E-Mail: kartenstelle@ruhrfestspiele.de

Hotline-Zeiten (Tel. 02361 / 9218 – 0):

vom 19.01. bis 05.02.2017: Mo. – Sa. 9.00 – 20.00 Uhr, So. 12.00 – 19.00 Uhr

vom 06.02. bis 18.06.2017: Mo. – Fr. 9.00 – 19.00 Uhr, Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Weitere Infos unter www.ruhrfestspiele.de.

Presseinfos:

Weitere Informationen zum Programm der Ruhrfestspiele und zum FRiNGE Festival finden Sie in unserer Pressemappe. Bildmaterial in Druckqualität erhalten Sie unter www.ruhrfestspiele.de (Presse/Bildarchiv). Für den Zugang zu unserem Pressebereich wird Ihnen nach Ihrer Anmeldung automatisch ein Passwort zugeschickt, mit dem Sie unseren Presseservice nutzen können. Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage das Pressematerial auch postalisch zu.

Sie finden uns auch auf:

[facebook.com/Ruhrfestspiele.Recklinghausen](https://www.facebook.com/Ruhrfestspiele.Recklinghausen)

twitter.com/ruhrfestspiele

[instagram.com/ruhrfestspiele](https://www.instagram.com/ruhrfestspiele)

[facebook.com/FRiNGE.Festival.Recklinghausen](https://www.facebook.com/FRiNGE.Festival.Recklinghausen)

Ruhrfestspiele Recklinghausen

Die 1946/1947 gegründeten Ruhrfestspiele Recklinghausen sind das älteste und zugleich eines der größten und renommiertesten Theaterfestivals Europas.

Vom 1. Mai bis Mitte Juni verbinden sich alljährlich Inszenierungen namhafter Regisseure, Darbietungen preisgekrönter Schauspielgrößen sowie Aufführungen junger Talente der Theaterszene zu einem runden Gesamtkonzept. Seit 2005 leitet Intendant Frank Hoffmann die Ruhrfestspiele.

Mit freundlicher Unterstützung von Evonik Industries AG – Hauptsponsor der Ruhrfestspiele

FRiNGE Festival Recklinghausen

Das FRiNGE Festival Recklinghausen wurde 2005 als erstes deutsches Fringe Festival von den Ruhrfestspielen mit Unterstützung der RWE initiiert und hat sich als selbständiges Festival etabliert. „Fringe“-Theater steht für eine Form der Darstellenden Kunst am „Rande“ (engl. „fringe“) bzw. jenseits des konventionellen Theaters. Es lebt von der Freiheit seiner Präsentationsstile und -orte. Ob Schauspiel, multimediale Performance, Comedy, Akrobatik, Musik oder modernes Tanztheater – FRiNGE lässt sich in keine Schublade stecken.

Präsentiert von innogy SE – Presenting Sponsor des FRiNGE Festivals

