



RUHRFESTSPIELE
RECKLINGHAUSEN

PRESSEKONTAKT:

Petra Herrmann

Telefon (0 23 61) 918-308, mobil: (01 76) 282 91 149

E-Mail: oeffentlichkeitsarbeit@ruhrfestspiele.de

Ruhrfestspiele Recklinghausen GmbH

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

Recklinghausen, 13. April 2015

PRESSEMITTEILUNG

KULTURVOLKSFEST AM 1. MAI – AUFTAKT DER RUHRFESTSPIELE 2015

Mit dem Kulturvolksfest starten am 1. Mai 2015 die 69. Ruhrfestspiele. Das „Fest für alle“ wartet auch in diesem Jahr wieder mit einem vielfältigen Programm für alle Generationen auf. Kultur, Gewerkschaftspolitik und Familie stehen dabei im Vordergrund. Geboten werden Klassik und Pop, „Großes Theater“ und Kleinkunst, kurze Momente und bleibende Eindrücke.

Auftakt ist die *traditionelle Maikundgebung des DGB* um 12.00 Uhr auf der BÜHNE VOR DEM RUHRFESTSPIELHAUS. Nach einem Grußwort von Bürgermeister Christoph Tesche hält Egbert Biermann, *Mitglied des geschäftsführenden Hauptvorstands der IG BCE*, die diesjährige Mai-Rede. Im Anschluss werden die 69. Ruhrfestspiele offiziell eröffnet.

Auch in diesem Jahr wird das komplette RUHRFESTSPIELHAUS mit Leben gefüllt. Im GROSSEN HAUS warnt *Peter Schaar*, 2003-2013 *Bundesbeauftragter für den Datenschutz und die Informationsfreiheit*, eindringlich vor zunehmender staatlicher Überwachung. Anschließend bringt der über 100-köpfige *menschenREchtechor* unter der Leitung von Axel Christian Schullz das Große Haus zum Klingen. „*Let us entertain you...*“ heißt es im KLEINEN THEATER, wenn die *Mini-Sinfos Recklinghausen/Herten*, das *Jugendsinfonie-orchester Recklinghausen* und die *Neue Philharmonie Westfalen* Kompositionen von Antonio Vivaldi bis Andrew Lloyd Webber zum Besten geben. Musikalisch geht es weiter mit dem *Akko Orchestra* aus Recklinghausens israelischer Partnerstadt. Im ZEPPELIN erwartet die Besucher ein aberwitziges Bühnenspektakel mit musizierenden Figuren und Unwesen. Anschließend heißt es Bühne frei für die Kreativ-Ergüsse der Poetry Slammer *Sulaiman Masomi* und *Lütfiye Güzel*. Darüber hinaus ist das FOYER Treffpunkt für Führungen zu der Kunstaussstellung „*Daniel Buren*“ an der Glasfassade des Ruhrfestspielhauses.

Das Blockflötenquartett *FLAUTANDO KÖLN* wird das THEATERZELT mit französischer Musik vom 16. Jahrhundert bis heute zum Swingen bringen. Anschließend bittet *Peter Shub* zur Lachtherapie und Comedian Sabine Wiegand offenbart dem Publikum in *Dat Rosi brennt durch!* den ganzen Irrsinn dieser Welt.

Im FRiNGEZELT kombinieren die Clowns von **ARTiX** Pantomime, Akrobatik, Jonglage, afrikanische Tänze, HipHop und Breakdance zu einer irren Show und **Emscherblut** machen dem Publikum in ihrer fulminanten Impro-Show im wahrsten Sinne des Wortes eine Szene. Auch das Tanzbein wird im FRiNGEZELT geschwungen: Während **American Dance** und **Tangetto maevo** zum Zuschauen einladen, dürfen alle Besucher mit Rhythmus im Blut im RUNDBOGEN AM FRiNGEZELT selbst eine Tänzchen wagen.

Auf der MUSIKBÜHNE AN DER DORSTENER STRASSE geben lokale Bands den Ton an: ob gradliniger Deutschrock von **Mission 13**, Rock'n Roll von **Noplasticinside**, amerikanische Roots-Music von **Harmonica-Pete & The Blues-Jukes**, Musik aus Lateinamerika von **Carretera Sur**, Swing von **Memphis PC**, Funk und Soul von **SocietyBe** oder deutscher Gitarren-Rock gepaart mit Elektro-Sounds von **ASTROLAUT** – hier ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei.

Die WIESE AM HIRSCHGEHEGE wird dank der 9 Musiker von **Compagnie Zic Zazou** zur musikalischen Baustelle, während bei **sur mesure** bis zuletzt die Frage offen bleibt: wer ist hier eigentlich Musiker und wer Artist?

Auf der MITTLEREN WIESE HINTER DEM RUHRFESTSPIELHAUS macht die Initiative „**Kinder stark machen**“ der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) in Kooperation mit der Drogenhilfe Recklinghausen und Ostvest e.V. (DROB) und dem StadtSportVerband Recklinghausen e.V. ein spannendes Erlebnisland. An verschiedenen Mitmachstationen und auf der Aktionsbühne können Mut, Vertrauen, Teamgeist und Geschicklichkeit getestet werden. Mit dabei ist Singa Gätgens, KiKA-Moderatorin und Botschafterin von „**Kinder stark machen**“. Auf der WIESE AN DEN TENNISPLÄTZEN präsentieren sich **Gewerkschaften, Vereine und Initiativen mit Info-Ständen**.

Und ÜBERALL UND NIRGENDS tauchen schräge Gestalten und Akrobaten auf: die Besucher erwartet spektakuläre Hochseilakrobatik vor dem Ruhrfestspielhaus, temperamentvolle Samba-Rhythmen, freches Stelzentheater, französische Chansons, magische Zaubertricks, es tummeln sich eigentümliche Wesen wie die **Rhinos** oder **Schnappviecher** und mit ein bisschen Glück lässt sich sogar Louis de Funès blicken.

Auch in diesem Jahr sorgen internationale Spezialitäten und Leckereien aus der heimischen Küche für das leibliche Wohl. Und die **Vestische** richtet zwischen dem Recklinghäuser Hauptbahnhof bzw. dem Kreishaus und dem Ruhrfestspielhaus ab 10.21 Uhr einen **Bus-Pendelverkehr** ein.

Presseinfos:

Bildmaterial in Druckqualität erhalten Sie unter www.ruhrfestspiele.de (Presse / Bildarchiv). Für den Zugang zu unserem Pressebereich erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung automatisch ein Passwort, mit dem Sie unseren Presseservice nutzen können. Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage Pressematerial auch postalisch zu.



Ruhrfestspiele Recklinghausen

Die 1946/1947 gegründeten Ruhrfestspiele Recklinghausen sind das älteste und zugleich eines der größten und renommiertesten Theaterfestivals Europas. Vom 1. Mai bis Mitte Juni verbinden sich alljährlich Inszenierungen namhafter Regisseure, Darbietungen preisgekrönter Schauspielgrößen sowie Aufführungen junger Talente der Theaterszene zu einem runden Gesamtkonzept. Seit 2005 leitet Intendant Frank Hoffmann die Ruhrfestspiele.

Mit freundlicher Unterstützung von Evonik Industries AG – Hauptsponsor der Ruhrfestspiele.